





Отчет о реализации Всероссийского проекта «Киноуроки в школах», инициированных партией «Единая Россия». МОУСОШ №2 г. Белинского. Октябрь 2022г.

№п/п	Класс	Мероприятия, события
1	1-а	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Просмотр и обсуждение фильма «Мандарин».</p> <p>В рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» в октябре учащиеся 1 «а» класса посмотрели фильм по рассказу Е. Дубровской из её книги «Детская книга о самом главном «Мандарин». Фильм затрагивает такие проблемы современности, как уважение друг к другу, честность, радость за другого и о многом заставляет задуматься. В классе просмотренное обсудили. Дети очень были рады за Кристину, ведь она смогла измениться. Осознала, что завидовать другим плохо. Она испытывала зависть к дружбе. У Кристины было всё: красивая, модная одежда, дорогой телефон, компьютер. Она многим нравилась, но в душе была несчастным человеком. Именно дружбе Тимофея и Насти завидовала Кристина. Вспомните классный час, когда Тимофей сказал, что можно завидовать дружбе, а не каким-то дорогим вещам, машинам, деньгам. Ценить надо, прежде всего, качества человека, а не вещи или деньги. Дети пришли к выводу, что только принимая другого человека без зависти, лжи можно строить дружеские отношения. На дом ребята получили задание нарисовать своих мандариновых человечков.</p> </div> </div>
2	1-б	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Просмотр и обсуждение фильма «Мандарин».</p> <p>В рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» в октябре учащиеся 1- б класса посмотрели детский фильм по рассказу Е. Дубровской «Мандарин». Фильм затрагивает такие проблемы современности, как уважение друг к другу, честность, радость за другого и о многом заставляет задуматься. У каждого человека всегда есть возможность остановиться, осмыслить свои поступки, исправить, если это необходимо. Героиня Кристина понимает, что завидовать другим плохо и хочет измениться. Ей это удалось. Ребят искренне тронула история главных героев. После просмотра фильма было бурное обсуждение. Учащиеся также вспомнили и анализировали свои поступки, и пришли к выводу, что только принимая другого человека без зависти, лжи можно строить дружеские отношения. Фильм показан для того, чтобы люди задумывались над своими, словами, учились радоваться за других.</p> </div> </div>



3	1-в		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Мандарин».</p> <p>В рамках проекта «Киноуроки», ученики 1 В класса МОУ СОШ № 2 г. Белинского, им. Р. М. Сазонова просмотрели короткометражный фильм «Мандарин». Дети с большим интересом его посмотрели. Тимофей, маленький рыцарь, влюбленный в свою одноклассницу — надменную красавицу Кристину, был ею безжалостно отвергнут. Но на помощь приходит его одноклассница Настя, которая постоянно придумывает необычные игры и увлекательные истории. Кристина, не ожидавшая такого поворота событий, чувствует в себе растущую зависть. Она решает не поддаваться этому чувству, а справиться с ним, придумав для этого необычный способ. Вот так простой мандарин стал причиной большой дружбы...</p> <p>Этот фильм учит тому, что нужно перебарывать плохое чувство – зависть. Вместо этого нужно научиться радоваться за другого, ведь радость за другого – это противоположное чувство зависти.</p>
4	2-а		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Друг в беде не бросит».</p> <p>В рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», учащиеся 2«А» класса МОУСОШ№2 г. Белинского посмотрели короткометражный фильм «Друг в беде не бросит». Этот фильм вызвал у детей интерес. Девочка Кристина совершает плохой поступок, который имеет серьезные последствия. Она берет без разрешения у мамы деньги на покупку желанной игрушки, но деньги нужны на операцию. Девочка раскаивается в содеянном, но не знает, как все исправить. На помощь ей приходят ребята из отряда специальных дел «Новые тимуровцы». Они решают помочь Кристине вернуть деньги на место. Условием их помощи является признание этого поступка. Девочка во всем признается своей маме и обретает новых друзей. Фильм учит тому, что чаще всего человека надо не осуждать, а помочь ему все исправить. Духовный рост человека заключается в том, чтобы побеждать плохие качества своего характера, поступки и работать над собой.</p>

5	2-б		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Друг в беде не бросит».</p> <p>В рамках реализации проекта «Киноуроки в школах России», в октябре месяце учащиеся 2 - «б» класса приняли участие в просмотре и обсуждении короткометражного художественного фильма «Друг в беде не бросит». Фильм вызвал интерес. После просмотра прошло обсуждение темы хороших и плохих поступков, как можно бороться с эгоизмом. В конце обсуждения второклассники пришли к единому мнению, что не надо осуждать человека, надо ему помочь все исправить. Духовный рост человека заключается в том, чтобы побеждать плохие качества своего характера. В классе проведен практикум в ходе которого выяснили, что дети умеют сотрудничать, договариваться. Многие идея фильма вдохновила и подтолкнула на новые познания, есть ученики которые не уверены в своих силах, нашлись и те, которые остались равнодушными. Сделали вывод: главным понятием этого фильма выступает «помощь вместо осуждения», если можешь – помоги! Оказание помощи детям, которые оказались в трудных жизненных ситуациях.</p>
6	3-а		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Три солнца».</p> <p>Ребята 3 «А» класса в рамках проекта «Киноуроки в школе» посмотрели фильм «Три солнца». Во время просмотра ребята поняли, что главной проблемой, которую поднимает этот фильм является уважение. Как заставить мальчика, который в школе всегда один, никого не любит и не уважает, у которого «лучший друг – телефон», обратить внимание на окружающих людей? Как сделать, чтобы он их просто заметил? Родители признаются: «Что мы наделали! Вырастили потребителя!» Дети обратили внимание, что на вопрос бабушки: «Как ребята в классе к тебе относятся?» Он, не задумываясь, отвечает: «Боятся. Значит, уважают». Очень понравились ребятам слова бабушки: «Это глупость. Посмотри на своего дедушку. Его никто не боится, но все уважают». Это стало открытием для мальчика и многих ребят в классе. Ребята вместе героем Егором будто бы прожили в деревне у бабушки три длинных дня. Узнали о традиционных ремёслах родной для него Чувашии: плетении из лозы, приготовлении целебных корешков, вышивании. Увидели, как он помог всё-таки местной девочке Малинке, у которой корова застряла в яме. Наконец-то мальчику захотелось быть похожим на деда. Самолюбие переросло в желание уважения со стороны людей. Спасая корову, дети забывают об осторожности, и её сбивает автомобиль! И здесь дети-зрители, проявляя вместе с Егором и Малинкой сострадание к бедному животному, видят, как меняется герой, и сами приходят к верному решению. Это происходит, когда мальчик</p>

		<p>отдаёт деду бумажник со всеми своими деньгами, которые копил на игровой компьютер. Он просит отдать деньги девочке, ведь потеря коровы - это очень серьёзный удар! Сочувствие к людям стало лекарством для Егора. В качестве подведения итогов, задавая вопрос, почему фильм назван «Три солнца», классный руководитель обратил внимание ребят на кувшине в виде трёх солнечных цветов. Это символ из чувашской сказки. И фильм этот о трёх радостях: радости познания, радости помощи и радости даяния.</p>
7	3-б	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Просмотр и обсуждение фильма «Три солнца».</p> <p>В рамках проекта «Киноуроки в школах России» учащиеся 3 «Б» класса посмотрели и проанализировали фильм «Три солнца». В основу сценария фильма легла чувашская народная легенда о «трёх солнцах»: радости познания, радости помощи и радости даяния. Как заставить мальчика, у которого «лучший друг телефон», обратить внимание на окружающих людей? Мальчик, по виду пятиклассник, циничный, самоуверенный и «продвинутый». Он копит на игровой компьютер, для чего регулярно клянчит деньги у родителей. По сюжету фильма мальчик проходит три стадии становления личности. Сначала он испытывает радость познания, когда, приехав в деревню к бабушке и дедушке первые два дня учился плести из лозы, растирал целебные корешки. Затем радость помощи, когда ему вдруг жутко захотелось помочь девочке, у которой корова застряла в яме. И третья радость, радость даяния, то есть умение отдавать, когда он отдаёт деньги, накопленные на игровой компьютер девочке, потерявшей кормилицу-корову, и, которая тянет весь дом, живя с парализованной матерью. После просмотра ребята приняли участие в обсуждении и смогли ответить на главный вопрос-что должен сделать человек, чтобы уважение появилось внутри него, чтобы окружающие уважали каждого живущего на Земле. В главном герое этого фильма многие ребята узнавали себя. Следовательно, фильм формирует навыки критического и осознанного восприятия информации, вырабатывает привычку анализировать и оценивать ситуацию.</p> </div> </div>
8	3-в	
9	4-а	<div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>Просмотр и обсуждение фильма «Три солнца».</p> <p>Учащиеся 4 «А» класса в рамках проекта «Киноуроки» посмотрели добрый, мудрый, глубокий, эмоциональный короткометражный фильм "Три солнца". Картина "Три солнца" учит доброте и уважению к окружающим, а также знакомит с чувашскими легендами и традициями. Главный герой фильма - двенадцатилетний Егор, он не уважает ни родителей, ни учителей, а все свободное время проводит в телефоне. В итоге его отправляют на перевоспитание в деревню к дедушке. Как важно думать об окружающих тебя людях, Егор осознает благодаря деревенской девочке Малинке. В сценарии фильма использована чувашская народная легенда о «Трёх солнцах». По сюжету мальчик проходит три стадии становления личности: сначала испытывает радость познания, затем радость помощи и радость даяния. А в финале он на личном опыте постигает глубокий смысл простого слова «уважение».</p> </div> </div>

10	4-б		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Три солнца».</p> <p>22 октября в 4 «Б» классе состоялся показ фильма «Три солнца», который снят в Чувашии в рамках Всероссийского образовательного проекта «Киноуроки в школах России». Фильм «Три солнца» в доступной для детей форме раскрывает базовые нравственные понятия ценности доброты и уважения. В основу сценария легла чувашская народная легенда о трех солнцах: радости познания, радости помощи и радости даяния (умения отдавать). Фильм юные зрители посмотрели без единого звука и не отрывая глаз от экрана. Главный герой фильма - двенадцатилетний Егор, и он не уважает ни родителей, ни учителей, а все свободное время проводит в телефоне. Чтобы научить сына доброте, родители отправляют его в деревню к бабушке, где мальчик встречает девочку по имени Малинка. Благодаря этому знакомству сознание Егора меняется, и в город он возвращается совсем другим. Картина "Три солнца" учит доброте и уважению к окружающим, а также знакомит с чувашскими легендами и традициями.</p>
11	5-а		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Пять дней».</p> <p>14 октября в рамках Всероссийского проекта "Киноуроки в школах России" в 5 "А" классе провели просмотр фильма "Пять дней", основная идея которого, - "созидательный труд". Фильм о том, как за пять дней изменился главный герой Максим Поляков, который переехал в город Красногорск. И изменилось его отношение к жизни после встречи с Машей. Эти пять дней, которые он провел с Машей, были очень насыщенными. Ребята помогали пожилой женщине, обустроивали город совместно с жителями, спасли кота. После просмотра фильма, ученики пришли к выводу, что дружба и простые ежедневные добрые дела могут приносить удовлетворение и радость.</p>
12	5-к		
13	6-а		
14	6-б		

15	6-к		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Школьные ботаны».</p> <p>В рамках проекта "Киноуроки в школах России" учащиеся 6 "К" класса приняли участие в кино уроке, просмотрев детский короткометражный художественный фильм "Пять дней". Целью этого урока стало формирование у учащихся понимания ценности других людей, ценности человеческой жизни, значения созидательного труда в жизни человека. Ребята обсудили высказывание М. Горького «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». Фильм о том, как за пять дней изменился главный герой Максим Поляков, новый житель г. Красногорска, и его отношение к жизни после встречи с Машей. Он находит новых друзей, участвует в жизни города и помогает людям. После просмотра фильма ученики пришли к выводу, что дружба и помощь другим так важны в этой жизни и простые ежедневные дела могут приносить удовлетворение, радость, чувство сопричастности к общему большому делу.</p>
16	7-а		<p>Просмотр и обсуждение фильма «5 дней».</p> <p>В рамках проекта «Киноуроки в школах России» ребята 7а класса 13 октября посмотрели профессиональный короткометражный фильм «Пять дней». Перед просмотром фильма классный руководитель провела с ребятами мотивационную беседу, предложив для обсуждения высказывание М. Горького «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». История о том, как за пять дней изменился главный герой Максим Поляков, новый житель города Красногорска, и стало другим его отношение к жизни после встречи с Машей, вызвала у школьников положительные эмоции, даже слезы. Далее обучающиеся проанализировали фильм. Его тема - созидательный труд. Размышляя об образе жизни молодых людей, ребята отметили, что многие современные подростки стремятся жить «параллельно», как поначалу и главный герой фильма. Равнодушие, невнимание к окружающим – редкое ли явление сегодня? В ходе раздумий ребята с сожалением признали: чаще всего мы бываем невнимательны к родным и близким, потому что просто привыкаем к их существованию рядом с нами, перестаем делать простые вещи, считая их необязательными, или просто прячась за якобы важными делами. Таким был сначала Максим. Но в конце фильма главный герой предстает совершенно иным человеком. Как он раньше не понимал, что простые ежедневные дела могут приносить радость, удовлетворение, чувство сопричастности к общему большому делу. Во время встречи шестиклассники привели свои примеры созидательного труда. В завершении мероприятия школьникам предложены истории малоизвестных, но не менее значимых людей, посвятивших свою жизнь служению людям. Проект помогает разъяснить подрастающему</p>

17	7-к	<p>поколению очень важные понятия, такие, как доброта и сострадание, уважение и ответственность.</p>  <p>Просмотр и обсуждение фильма «Пять дней».</p> <p>В рамках проекта «Киноуроки России» учащиеся 7-к класса посмотрели короткометражный фильм «Пять дней». После фильма состоялось обсуждение. Фильм «Пять дней» повествует о созидательном труде. Создание чего-то нового, преобразующего мир, делающего его более гармоничным и прекрасным. Именно участие в созидательном труде позволяет человеку развивать свои творческие и трудовые навыки. Антуан де Сент-Экзюпери писал: «В радость человеку только то, над чем он хорошенько потрудился, – так уж он устроен. Героиня Маша каждый день совершает добрые дела: кормит птиц, помогает пожилым людям и бездомным животным, убирает парк, сажает деревья. Все это девочка делает безвозмездно. Человеческая радость приносит ей только удовлетворение. Сделав что-то доброе для людей, девочка понимает, что сегодняшний день прожит не зря.</p>
18	8-а	 <p>Просмотр и обсуждение фильма «Пять дней».</p> <p>В рамках Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» 17 октября в 8-а классе посмотрели фильм «Пять дней». Перед просмотром фильма с ребятами была проведена мотивационная беседа. Для обсуждения было предложено высказывание М. Горького «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». История фильма о том, как за пять дней изменился главный герой Максим Поляков, новый житель города Красногорска. Каким стало его отношение к жизни после встречи с Машей. Эта история вызвала у школьников положительные эмоции, даже слезы. Далее обучающиеся проанализировали фильм. Его тема - созидательный труд. Размышляя об образе жизни молодых людей, ребята отметили, что равнодушие, невнимание к окружающим – нередкое явление сегодня. В ходе беседы ребята с сожалением признали: чаще всего мы бываем невнимательны к родным и близким, потому что просто привыкаем к их существованию рядом с нами. Мы перестаем делать простые вещи, считая их необязательными. Таким сначала был и Максим. Но в конце фильма главный герой предстает совершенно иным человеком. Как он раньше не понимал, что простые ежедневные дела могут приносить радость, удовлетворение, чувство сопричастности к общему большому делу.</p>
19	8-б	<p>Просмотр и обсуждение фильма «Школьные ботаны».</p>



В рамках реализации проекта « Киноуроки в школах России» в октябре 2022 года ученики 8б класса посмотрели фильм « Пять дней». Фильм рассказывает о значении каждого дня для человека, важность выполненных дел и встреч, изменивших жизнь его героев. В город приезжает новый гражданин, уверенный в себе молодой человек. Он встречает главную героиню фильма, которая помогает всем в городе. За пять дней подросток с помощью героини меняется. Созидательная деятельность и простые дела стали приносить ему радость, чувство причастности к общему делу. Ребята одобрили поступки юноши и его желание приносить пользу обществу и отдельной группе лиц. Восьмиклассники поняли, что нужно развивать стремление трудиться не только для себя, но и на благо людей и своей Родины.

20 8-к

21 9-а



Просмотр и обсуждение фильма «5 дней».

В рамках реализации проекта «Киноуроки в школах России» учащиеся 9 А класса просмотрели короткометражный художественный фильм «5 дней» на тему: созидательный труд. Переехав в новый город, Красногорск, Максим думал, что заживет спокойно и тихо, никто ему не будет мешать и он никого не будет трогать, но случайная встреча с Машей изменила всё! Что дружба и помощь другим так важны в этой жизни. За 5 дней полностью меняется жизнь Максима, он находит новых друзей, участвует в жизни города и помогает людям. Ребята активно обсуждали данный фильм после просмотра, рассуждали о ценностном отношении и уважении к труду, творчеству и созиданию. Главный герой фильма Максим Поляков – с первых кадров фильма перед нами предстает уверенный в себе молодой человек.

Обучающиеся активно дискуссировали на то в чем выражается его уверенность? Рад ли Максим встрече с Машей, столь стремительному знакомству с ней? Разделяет ли Максим позицию Маши помогать всем? Ребята определили, что является созидательным трудом. Приводили свои примеры.

<p>22</p> <p>9-б</p>		<p>Просмотр и обсуждение фильма «5 дней».</p> <p>18 октября учащиеся 9-б класса посмотрели фильм «Пять дней» в рамках проекта «Киноуроки в школах России» по теме «Созидательный труд». Перед просмотром фильма классный руководитель провела с ребятами мотивационную беседу, учащиеся обсудили высказывание М.Горького «На день надо смотреть как на маленькую жизнь». Фильм о том, как за пять дней изменился главный герой Максим Поляков, новый житель г. Красногорска, и его отношение к жизни после встречи с Машей. Фильм ребятам очень понравился, они делились своими впечатлениями, высказывались о созидательном труде, о его значении в жизни человека, рассмотрели примеры. Каждый из учащихся класса попытался определить свою деятельность по шкале «От потребителя к созидателю». Оказалось, что почти все ребята находятся на 1 ступени «Труд для себя» и очень редко переходят на 2 ступень «Труд для родных и близких». А вот на 3 ступень попадают в основном при содействии школы и учителей. Такими примерами служат ежегодные уборки территории возле памятника погибшим воинам во время Великой Отечественной войны, традиционный День древонасаждений, участие в концертных программах к различным праздникам.</p>
<p>23</p> <p>10</p>		<p>Просмотр и обсуждение фильма «Школьные ботаны».</p> <p>21 октября ученики 10 класса посмотрели очередной фильм в рамках проекта «Киноуроки в школах России». Фильм «5 дней» рассказывает о событиях в жизни мальчика, который приехал в новый для себя город и школу. За пять дней, помогая незнакомым людям, ему удалось по-хорошему преобразовать мир вокруг себя, обрести новых друзей. Обсуждая фильм, ребята рассказывали о своих добрых делах, об удавшихся и неудавшихся поступках. Фильм вызвал живой интерес и хороший разговор о возможности просто помогать людям.</p>

24

11



Просмотр и обсуждение фильма «Школьные ботаны».

В рамках проекта «Киноуроки России» учащиеся 11 класса посмотрели фильм «Пять дней». Создание чего-то нового, прекрасного делает мир еще более гармоничным. Мария Эбнер-Эшенбах утверждала, что изобретение можно усовершенствовать, творению можно лишь подражать. Это действительно так. Главная героиня Маша, совершая добрые поступки, подражает своей пожилой знакомой, работавшей когда-то врачом. Она лечила людей, спасала чьи-то жизни. Целью Маши является желание совершить как можно больше благородных поступков. Она привлекает к общественной работе и других людей, давая им понять, как это важно и необходимо. На вопрос юноши: «Зачем ты сажаешь яблоню, ведь ее все равно обнесут?» девушка отвечает: «Знаю, пускай, зато на следующий год яблочек будет больше, всем хватит».

В конце фильма Максим понимает, как замечательно делать добрые дела, быть кому-то нужным. И грамоту, которую юноша получил в качестве награды, он по праву считает большой заслугой Маши. Она помогла ему за 5 дней измениться и понять, в чем заключается смысл жизни.