

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
ГОРОДА БЕЛИНСКОГО БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА РИМА МИХАЙЛОВИЧА САЗОНОВА  
(МОУ СОШ № 2 г. Белинского Пензенской области им. Р.М. Сазонова)

442250 Пензенская область, г. Белинский, пл. Советская, 10,  
ИНН 5810004482 ОГРН 1025801069425  
☎ тел. (84153) 2-15-33

Рассмотрено на педагогическом совете  
МОУ СОШ № 2 г. Белинского  
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ №2  
Пензенской области  
им. Р.М. Сазонова  
И.П. Бичкурова  
120 от 30.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивной направленности  
**«Белая ладья»**

Возраст обучающихся: 8-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Руководитель:  
Конкин В.С., педагог дополнительного  
образования

г. Белинский

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей «Театральная маска» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой физкультурно-спортивной направленности и направлена на обучение основам театрального искусства. Освоение программы позволяет детям удовлетворить потребность в творческой самореализации. Изучая театральное искусство, ребёнок развивает в себе эстетическое восприятие действительности, и это неоценимо для развития его личности.

Занятия по программе нацелены на развитие внимания, фантазии, умения импровизировать и анализировать происходящее вокруг, всё это впоследствии служит наиболее полному раскрытию в каждом ребенке его индивидуальности. Продвигаясь от простого к более сложному, ребята смогут постичь увлекательные секреты театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная маска» по **содержанию** является художественной, **по уровню освоения** – ознакомительный, **по степени авторства** – модифицированной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с последующими изменениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391;
- Письмом Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоуправлению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Уставом МОУ СОШ № 2 Пензенской области имени Р.М. Сазонова;
- Положением о порядке реализации дополнительных образовательных программ МОУ СОШ № 2 Пензенской области имени Р.М. Сазонова;

• Локальные акты учреждения: «Положение о блоке дополнительного образования», «Положение о промежуточной аттестации и аттестации по завершении программы». **Актуальность программы** заключается в том, что она в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), направленной на универсальных учебных действий, которыми должны овладеть учащиеся, чему в полной мере может способствовать игра в шахматы.

Детское объединение «шахматы» позволит развивать у детей интеллектуальные и творческие способности, коммуникативные навыки, логическое мышление. В процессе занятий шахматами воспитанники приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы со специальной литературой, умение пользоваться справочной литературой, шахматным и персональным компьютером.

**Новизна программы** состоит в том, заключается в разработке и использовании на занятиях дидактических материалов (карточки, шахматные этюды и задачи), которые активизируют общие и индивидуальные логические особенности учащихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в использовании на занятиях новейшей шахматной литературы и актуальных компьютерных программ.

**Отличительной особенностью** программы является её индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ребенок с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в применении на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

При реализации индивидуальных форм работы дифференцируются выбранные комплексы методов и их содержательное наполнение *в соответствии с теми или иными уровнями развития ученика и степенями сложности освоения содержания программы*. Установление уместности того или иного метода определяются исходя из индивидуальных характеристик и способностей конкретного ученика, специфики содержательно-тематического материала программы.

В процессе реализации программы используются мультимедиа-занятия.

Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей, помогает сопоставлять и накапливать опыт.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Программа предусматривает *ознакомительный* уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программой предусмотрен *принцип разноуровневости*, который позволяет учитывать индивидуальные психофизиологические особенности детей. При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации всем детям, осваивающим программу. Учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учётом уровня развития воспитанников и разную степень освоения ими содержания программы.

### **Целью программы**

- содействие гармоничному интеллектуально-творческому и духовно-нравственному развитию воспитанников посредством их включения в интеллектуально-игровую деятельность.

### **Задачи программы:**

*Обучающие задачи:*

- формирование ключевых компетенций средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в эндшпиль;

*Развивающие:*

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

*Воспитательные:*

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;

**Объем и сроки освоения программы** - рассчитана на 1 год , 68 часов (34 недели)

**Адресат** данной программы - дети в возрасте 8-17 лет, в том числе, детей ОВЗ.

### **Режим занятий**

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 занятия в день.

**Форма обучения** - очная. Ряд тем программы может быть освоен детьми с использованием *дистанционных технологий* с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии воспитанников и педагога. Форма занятий – *групповая, в том числе дети ОВЗ* .

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения:

*Практический* (опыты, упражнения, практическая работа);

*Наглядный* (иллюстрация, демонстрация, наблюдения);

*словесный* (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);

*видеометод* (просмотр, обучение, контроль).

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия:

- методы приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- творческой деятельности;
- закрепления;
- проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии(нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать);
- диалог, дискуссия, обсуждение, конференция (помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить);
- игровые ситуации, состояния с активным движением (помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность);
- различные конкурсы и смотры достижений (помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех);
- включение учащихся в творческий процесс (на развитие творческих способностей);
- выполнение самостоятельных работ.

Состав группы 15-25 учащихся, неоднородный (смешанный), постоянный, с участием детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов
1.	Раздел 1. Шахматная доска и фигуры	8
2.	Раздел 2. Ходы и взятие фигур	8
3.	Раздел 3. Цель и результат шахматной партии	10
4.	Раздел 4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита, обмен	34
5.	Раздел 5. Тактические приемы и особенности их применения	8
ИТОГО		68

## 3. Учебно-тематический план.

№	Название раздела, модуля,	Количество часов	Формы
---	---------------------------	------------------	-------

п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации, контроля
<b>Раздел 1. Шахматная доска и фигуры</b>					
1	Вводное занятие.	1	1		Текущий
2	Что такое шахматы? Развитие шахмат.	1	1		
3	Знакомство с шахматной доской.	1	1		Текущий
4	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.	1		1	Текущий
5	Запись шахматной партии.	1	1		Опрос
6	Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур.	1		1	Текущий
7	Расстановка фигур перед шахматной партией.	1		1	Текущий
8	Практическая игра	1		1	Текущий
<b>Итого 8 часов</b>					
<b>Раздел 2. Ходы и взятие фигур</b>					
9	Ходы и взятие фигур.	2	1	1	Опрос
10	Шахматные мудрости.	2	1	1	Тестирование
11	Решение шахматных задач	2	1	1	
12	Практическая игра	2		2	Практическая игра
<b>Итого 8 часов</b>					
<b>Раздел 3. Цель и результат шахматной партии</b>					
13	Что такое вечный Шах и Пат.	2	1	1	
14	Открытый шах.	2	1	1	
15	Двойной шах.	2	1	1	
16	Дидактическая игра «Первый шах».	2	1	1	
17	Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат».	2	1	1	Соревнования
<b>Итого 10 часов</b>					
<b>Раздел 4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита, обмен</b>					
18	Ценность шахматных фигур. Кто сильнее?	1	1		Текущий
19	Сравнительная сила фигур.	1	1		
20	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1	1		
21	Дидактическая игра «Выигрыш материала» Ценность шахматных фигур. Способы защиты.	1		1	
22	Дидактическая игра «Защита» (защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака).	1		1	
23	Пешки - охрана короля	1	1		

	(пешечное прикрытие).				
24	Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка.	1	1		
25	Ход пешки, взятие. Превращение пешки.	1		1	
26	Ладья против слона. «Игра на уничтожение»	1		1	
27	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1	1		
28	Ход ферзя, взятие.	1		1	
29	Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.	1		1	
30	Конь против ферзя, слона и ладьи.	1		1	
31	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура.	1	1		
32	Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.	1		1	
33	Мат ферзем и мат ладьей.	1	1		
34	Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1		1	
35	Дидактическая игра «Мат или не мат».	1		1	
36	Мат двумя слонами.	1		1	
37	Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры).	1		1	
38	Дидактическая игра «Мат в один ход».	1		1	
39	Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).	1	1		
40	Типичные матовые финалы.	1	1		
41	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		1	
42	Дидактическая игра «Дай мат в один ход»	1		1	
43	Рокировка и ее правила.	1	1		
44	Длинная и короткая рокировка.	1		1	
45	Правила рокировки.	1		1	
46	Дидактическое задание «Рокировка».	1		1	

47	Шахматная партия.	1	1		
48	Игра всеми фигурами из начального положения	1		1	
49	Дидактическая игра «Два хода»	1		1	
50	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	1	1	
<b>Итого 34 часа</b>					
<b>Раздел 5. Тактические приемы и особенности их применения</b>					
51	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	1		
52	Достижение мата без жертвы материала.	1		1	
53	Защита от мата. Ничья, пат. «Сделай ничью или пат».	1		1	
54	Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии.	1		1	
55	Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».	1		1	
56	Основы дебюта.	1	1		
57	Основы Митгешпиля. Тактические приемы.	1	1		
58	Шахматная комбинация. Типы матовых комбинаций	1	1		
<b>Итого 8 часов</b>					
<b>Всего</b>		68			

#### 4. Содержание программы

##### Раздел 1. Шахматная доска и фигуры (8 часов)

Вводное занятие. Что такое шахматы? Развитие шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная доска. Поле боя и войско. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Начальная позиция фигур на шахматной доске. Ходы фигур. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в Шахматной стране». Первый шаг в мир шахмат.

«Способности фигур». Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Форма деятельности Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки Вид деятельности Практическая игра

##### Раздел 2. Ходы и взятие фигур (8 часов)

Ходы и взятие фигур. Шахматные мудрости. Форма деятельности Решение шахматных задач, комбинаций. Дидактические игры и задания, игровые упражнения; Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

### **Раздел 3. Цель и результат шахматной партии (10 часов)**

Что такое вечный Шах и Пат. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическая игра «Первый шах». Что такое пат? Дидактическое задание «Мат или пат». Форма деятельности Решение шахматных задач, комбинаций. Дидактические игры и задания, игровые упражнения; Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

### **Раздел 4. Ценность шахматных фигур. Нападение, защита, обмен (34 часа)**

Ценность шахматных фигур. Кто сильнее? Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания «Кто сильнее?».

Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня).

Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака).

Пешки - охрана короля (пешечное прикрытие). Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Превращение пешки.

Ладья против слона. «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения.

Ферзь. Ферзь против слона и ладьи. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения.

Конь против ферзя, слона и ладьи. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения.

Мат ферзем и мат ладьей. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Мат двумя слонами. Мат в один ход слоном, двумя слонами, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

Солдат становится генералом (король, легкая фигура и пешка против короля).

Типичные матовые финалы. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход»

Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

Шахматная партия. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода»,

Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

### **Раздел 5. Тактические приемы и особенности их применения (8 часов)**

Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».

Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода». Защита от мата.

Ничья, пат. «Сделай ничью или пат».

Шахматный дебют. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».

Шахматный дебют (продолжение). Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в 1 ход».

Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Защитись от мата. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила)

Основы Миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

Основы Миттельшпиля. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».

### **Предполагаемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- привлечь обучающихся к занятиям шахматами;
- изучить шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур и правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- обобщать, делать несложные выводы; - уметь проводить элементарные комбинации.

#### **Личностные результаты:**

- способствовать развитию элементарных мыслительных процессов;
- способствовать развитию внимания, памяти;
- учиться находить оптимальные решения.

#### **Метапредметные результаты:**

*познавательные универсальные учебные действия (УУД): обучающиеся научатся:*

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

*регулятивные УУД:*

*обучающиеся научатся:*

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*коммуникативные УУД:*

*обучающиеся научатся:*

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

### 1. Календарно-учебный график

год обучения	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	всего учебных часов	режим занятий
2023-2024 г.	01.09.2023	31.05.2024	34	68	1раз в неделю по 2 часа

### 2. Формы, методы контроля и аттестации учащихся

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Разнообразные формы (прослушивания, спектакли, конкурсы, фестивали, творческие мероприятия) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

**Оценочные задания** составляются с учётом уровня развития учащихся и разную степень освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы не допускается.

**Оценка качества** реализации программы включает в себя предварительный или вводный контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Критерии оценки** результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений обучающегося по уровням:

*низкий уровень* - обучающийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;

*средний уровень* - запас знаний обучающегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности;  
*высокий уровень* - обучающийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;  
*очень высокий уровень* - знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

## **2. Условия реализации программы**

**-информационное обеспечение** представлено в виде фоно-, видео-, медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов и др.

**- кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования

**-материально-техническое обеспечение-**

Для реализации программы необходимо:

- учебная аудитория, специально оборудованная для занятий театральным искусством;
- ноутбук;
- доступ в Интернет;
- мультимедийные учебники;
- сетевые образовательные ресурсы;
- музыкальный центр;
- шахматы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи.

## **Оценка качества реализации программы**

Для оценки и анализа качества условий курса образовательной программы «Белая ладья» используется:

- Мониторинг и диагностика личностного роста и продвижения детей;
- Мониторинг образовательной деятельности детей;
- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ;
- Сохранность контингента.

## **Формы текущего контроля**

- соревнования,
- игры,
- конкурсы,
- фестивали,
- творческие мероприятия,
- анкетирование,
- тестирование,
- наблюдение,
- опрос **Формы, методы контроля и аттестации учащихся**

*Продуктивные формы:* фестивали, конкурсы, спектакли, открытые уроки, творческие показы, выступления на праздничных вечерах.

*Документальные формы:* листы итогов диагностирования уровня обученности, портфолио обучающихся.

## **3. Методическое обеспечение**

### **Методы обучения**

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии и развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с

применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет- технологии, кейс-технологии). Интернет-технологии применяются для обеспечения учащихся учебно- методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно- методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа Zoom, социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения:

- *практический* (опыты, упражнения, практическая работа);
- *наглядный* (иллюстрация, демонстрация, наблюдения);
- *словесный* (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);
- *видеометод* (просмотр, обучение, контроль).

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии (нацелены на со- здание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать);
- диалог, дискуссия, обсуждение, конференция (помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить);
- игровые ситуации, состояния с активным движением (помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность);
- различные конкурсы и смотры достижений (помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех);
- включение учащихся в творческий процесс (на развитие творческих способностей);
- выполнение самостоятельных работ.

Педагогические технологии:

- технология коллективного взаимообучения;
- технология творческих мастерских;
- технология индивидуального творчества.

Формы организации учебного занятия

- беседа,
- практическое занятие,
- презентация,
- творческая мастерская,

- мастер-класс.

**Учебные и методические пособия:**

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

**Примерная структура занятия по Программе включает в себя следующие этапы:**

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка первичного усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

**Учебные и методические пособия:**

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

**Литература**

**Для преподавателя:**

1. Абрамов, Л. И. Шахматы: энциклопедический словарь / Л. И. Абрамов, Ю. Л. Авербах. - М.: Советская энциклопедия, 1990. - 346 с.
2. Авербах, Ю. Шахматные окончания. Ладья против легкой фигуры. Ю. Авербах. - М. : Физкультура и спорт, 1981.- 148 с.
3. Авербах, Ю. Шахматные окончания. Пешечные Ю. Авербах. -М. : Физкультура и спорт, 1983. - 137 с.
4. Авербах, Ю. Шахматные окончания. Ферзевые/ Ю. Авербах. -М. : Физкультура и спорт, 1982. - 328 с.
5. Гик, Е. Беседы о шахматах / Е. Гик. - МЛ : Просвещение, 1985. -57 с.
6. Глубницкий, С. Б. Полный курс шахмат: 64 урока / С Глубницкий. - Харьков: изд-во Фолио, М. : изд-во АСТ, 1999.
7. Голенищев, В. Е. Подготовка юных шахматистов 1 разряда / В. К. Голенищев. - М.: Советская Россия, 1980. - 158 с.
8. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы / В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991.- 83 с.
9. Дворецкий, М. Методы шахматного обучения / М. Дворецкий, А. Юсупов. - Харьков : изд-во ФОЛИО, 1997.-156 с.
- 10.Зенков, Г. М. Первый шах / Г. М. Зенков. - Прокопьевск : изд-во Пласт, 1993. - 126 с.
- 11.Карпов, А. Все о шахматах / А. Карпов, Е, Гик. - М. : изд-во Гранд, 2002.- 256 с.
- 12.Костьев, А. Н. Уроки шахмат / А. Н. Костьев. - М. : Физкультура и спорт, 1984. - 193 с.
13. Петросян, Т. В. Шахматные лекции / Т. В. Петросян. - М. : Физкультура и спорт, 1989. - 154 с.
14. Программа подготовки юных шахматистов 2 разряда / - М. : Советская Россия, 1971. - 132 с.
15. Таль, М. Учебник шахматной игры / М. Таль. - М. : изд-во 4-ый филиал ВИ, 1999. - 152 с.
16. Шпильман, Р. Теория жертвы: сборник задач 1001 комбинация / Р. Шпильман. - Харьков: изд-во Фолио, 1995.- 235 с.
17. Энциклопедия «Современный шахматный дебют / - М. : изд-во Планета - Пресс, 1996. - 256 с.

**Для учащихся:**

1. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы/ В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991.- 83 с.
2. Карпов, А. Все о шахматах / А. Карпов, Е. Гик. - М. : изд-во Гранд, 2002.- 256 с. 3.
- Костьев, А. Н. Уроки шахмат / А. Н. Костьев. - М. : Физкультура и спорт, 1984. - 193 с.
4. Таль, М. Учебник шахматной игры/ М. Таль. - М. : изд-во 4-ый филиал ВИ, 1999.- 152 с.