

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2
ГОРОДА БЕЛИНСКОГО БЕЛИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА РИМА МИХАЙЛОВИЧА САЗОНОВА
(МОУ СОШ № 2 г. Белинского Пензенской области им. Р.М. Сазонова)

442250 Пензенская область, г. Белинский, п.л. Советская, 10,
ИНН 5810004482 ОГРН 1025801069425
☎ тел. (84153) 2-15-33

Рассмотрено на педагогическом совете
МОУ СОШ № 2 г. Белинского
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



«Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №2
Пензенской области
им. Р.М. Сазонова
И.П. Бичкурова
Приказ № 120 от 30.08.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарную направленности

«Друзья книг»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Руководитель:
Бичкурова Ю.С., педагог дополнительного
образования

г. Белинский

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей «Друзья книг» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой социально – гуманитарной направленности помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотнося свои потребности и возможности.

Занятия по программе нацелены на развитие внимания, фантазии, умения импровизировать и анализировать происходящее вокруг, всё это впоследствии служит наиболее полному раскрытию в каждом ребенке его индивидуальности. Продвигаясь от простого к более сложному, ребята смогут постичь увлекательные секреты мира книг, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная маска» по **содержанию** является социально – гуманитарную, **по уровню освоения** – ознакомительный, **по степени авторства** – модифицированной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391;
 - Письмом Минобрнауки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоуправлению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
 - Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказом Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
 - Уставом МОУ СОШ № 2 Пензенской области имени Р.М. Сазонова;
 - Положением о порядке реализации дополнительных образовательных программ МОУ СОШ № 2 Пензенской области имени Р.М. Сазонова;
 - Локальные акты учреждения: «Положение о блоке дополнительного образования», «Положение о промежуточной аттестации и аттестации по завершении программы».
- Актуальность программы** заключается в том, что она в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена

распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.), направленной на формирование гармоничной личности, нацелена на вовлечение детей в творческую деятельность, которая имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного их развития.

Программа содействует приобщению учащихся к культурному (художественному) наследию, что входит в приоритеты государственной политики в области воспитания.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании и построена по блочно-модульному принципу освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение *конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы из различных предметных областей. При освоении программы, обучающей основам театрального искусства, при изучении темы «Изготовление декораций» используются учебный материал по изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

При реализации индивидуальных форм работы дифференцируются выбранные комплексы методов и их содержательное наполнение *в соответствии с теми или иными уровнями развития ученика и степенями сложности освоения содержания программы*. Установление уместности того или иного метода определяется исходя из индивидуальных характеристик и способностей конкретного ученика, специфики содержательно-тематического материала программы.

В процессе реализации программы используются мультимедиа-занятия.

Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей, помогает сопоставлять и накапливать опыт.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета.

Программа предусматривает *ознакомительный* уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Программой предусмотрен *принцип разноуровневости*, который позволяет учитывать индивидуальные психофизиологические особенности детей. При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации всем детям, осваивающим программу. Учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учётом уровня развития воспитанников и разную степень освоения ими содержания программы.

Литература, несомненно, обладает высоким **воспитательным потенциалом** и благоприятно для эффективной нормальной реализации воспитательных задач.

Программа направлена на приобщение детей к лучшим традициям литературы и искусства, лучшим образцам театральной культуры, на воспитание нравственного отношения к окружающим, на воспитание личности ребенка в мире искусства.

Целью программы

- развитие нравственной, социально адаптированной личности, владеющей основами культуры поведения..

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формирование интереса у детей к российской и мировой культуре;
- формирование умения действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- формирование представления о литературе;

Воспитательные задачи:

- формирование культуры отношения к литературе в контексте искусства как целого;
- воспитание нравственности, гражданственности и патриотизма;
- формирование ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ.

Развивающие задачи:

- развитие памяти, мышления, внимания, воображения, творческих способностей;
- развитие художественного вкуса.

Объем и сроки освоения программы - рассчитана на 1 год , 68 часов (34 недель)

Адресат данной программы - дети в возрасте 8-12 лет, в том числе, детей ОВЗ.

Режим занятий

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 занятия в день.

Форма обучения - очная. Ряд тем программы может быть освоен детьми с использованием *дистанционных технологий* с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии воспитанников и педагога. Форма занятий – *групповая, в том числе дети ОВЗ* .

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения:

Практический (опыты, упражнения, практическая работа);

Наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдения);

словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);

видеометод (просмотр, обучение, контроль).

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия:

- методы приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- творческой деятельности;
- закрепления;
- проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности,

напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии(нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать);
- диалог, дискуссия, обсуждение, конференция (помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить);
- игровые ситуации, состояния с активным движением (помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность);
- различные конкурсы и смотры достижений (помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех);
- включение учащихся в творческий процесс (на развитие творческих способностей);
- выполнение самостоятельных работ.

Состав группы 15-25 учащихся, неоднородный (смешанный), постоянный, с участием детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов
1.	«Когда и кем создавались книги».	7
2.	Остров в океане информации.	8
3.	Книгоиздательские конструкции.	6
4.	Понятия об элементах книги.	6
5.	Периодические издания для детей.	5
6.	Правила чтения книг.	6
7.	Кто расскажет обо всём?	8
8.	Средства и способы ориентирования в книжном пространстве.	9
9.	Иллюстрации в книжном мире.	4
10.	10.Книжкина больница.	10
11.	Итоговая аттестация.	2
ИТОГО		68

3. Учебно-тематический план.

	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
«Когда и кем создавались книги».					
1	Вводное занятие	1	1		
2	История создания книги.	1	1		
3	Как возникла письменность?	1	1		
4	Путешествие в прошлое. Папирус...Пергамент...Бумага	1		1	
5	Что такое книга?	1		1	
6	Рукописная книга.	1		1	
7	Печатная книга.	1		1	
Итого: 7 часов					
Остров в океане информации.					
8	Библиотека школьная.	1	1		

9	Библиотека как остров в океане информации.	1		1	
10	Что такое абонемент?	1	1		
11	Что такое читальный зал?	1	1		
12	Понятие «носители информации».	1	1		
13	Книга, как основной носитель информации.	1		1	
14	Выбор книг в библиотеке.	1		1	
15	Экскурсия в читальный зал.	1		1	
Итого: 8 часов					
Книгоиздательские конструкции.					
16	Типы и виды книжных изданий по конструкции.	1	1		
17	Книга- миниатюра.	1		1	
18	Книга- гигант.	1		1	
19	Книжки-игрушки.	1		1	
20	Книжки-картинки.	1		1	
21	Электронные книги.	1	1		
Итого: 6 часов					
Понятия об элементах книги.					
22	Понятие об элементах книги.	1			
23	Титульный лист, оглавление, издательская аннотация.	1			
24	Иллюстрация и её информационный потенциал.	1			
25	Тематическая расстановка книг.		1		
26	Диспут «Как рождается книга?»		1		
27	Иллюстрируем книгу.		1		
Итого: 6 часов					
Периодические издания для детей.					
28	Периодические издания для детей школьного возраста.	1	1		
29	Урок – путешествие.- «Детские журналы».	1		1	
30	Обзор детских журналов: Юный натуралист, Квантик	1	1		
31	Обзор детских журналов: Мурзилка, Читайка.	1		1	
32	Обзор детских журналов: Юный эрудит, Лучик.	1		1	
Итого: 5 часов					
Правила чтения книг.					
33	Место и время чтения.	1			
34	Чтение и словарный запас		1		
35	Чтение и обдумывание		1		

36	Чтение и обдумывание		1		
37	Записки о прочитанном.		1		
38	План чтения.				
Итого: 6 часов					
Кто расскажет обо всём?					
39	Справочная и энциклопедическая литература.	1	1		
40	Справочная и энциклопедическая литература.	1		1	
41	Особенности назначения, виды энциклопедий для маленького читателя.	1	1		
42	Особенности назначения, виды энциклопедий для маленького читателя.	1	1	1	
43	Приёмы поиска информации в справочном издании.	1	1		
44	Приёмы поиска информации в справочном издании.	1		1	
45	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		1	
46	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1		1	
Итого: 8 часов					
Средства и способы ориентирования в книжном пространстве. 9					
47	Средства и способы ориентирования в книжном пространстве.	2	1	1	
48	Книжные рекламные буклеты.	3	1	3	
49	Выставка работ «Реклама книги».	2	1	1	
50	Экскурсия в городскую библиотеку	2		2	
Итого: 9 часов					
Иллюстрации в книжном мире.					
51	Художники-иллюстраторы детской книги.	1	1		
52	Художники-иллюстраторы детской книги.	1		1	
53	Создание книжной иллюстрации.	1		1	
54	Презентация работ.	1		1	
Итого: 4 часа					
55	Почему книжки болеют?	1	1		
56	Необходимые инструменты	1	1		

	для лечения.				
	Уроки бережливости. «Помоги книге!»	1		1	
	Уроки бережливости. «Помоги книге!»	1		1	
	Акция «Книжкина больница»	1		1	
	Акция «Книжкина больница»	1		1	
	Акция-лотерея «Разложим все по книжным полочкам...»	1		1	
	Акция-лотерея «Разложим все по книжным полочкам...»	1		1	
	Акция «Читающий проспект» в «Книжном зазеркалье»	1		1	
	Акция «Читающий проспект» в «Книжном зазеркалье»	1		1	
Итого: 10 часов					
	Итоговая конференция «В мире книги».	1		1	
	Выставка творческих работ	1		1	
Итого: 68 часов					

4. Содержание программы

Вводное занятие – 1 час.

Раздел 1. «Когда и кем создавались книги». (6 часов)

История создания книги. Как возникла письменность? Путешествие в прошлое. Папирус...Пергамент...Бумага. Что такое книга? Рукописная книга. Печатная книга. Беседа и рассматривание иллюстраций.

Раздел 2. Остров в океане информации. (8 часов)

Библиотека школьная. Библиотека как остров в океане информации. Что такое абонемент? Что такое читальный зал? Понятие «носители информации». Книга, как основной носитель информации. Выбор книг в библиотеке. Работа в читальном зале. Урок-практикум.

Раздел 3. Книгоиздательские конструкции. (6 часов)

Типы и виды книжных изданий по конструкции. Книга- миниатюра. Книга-гигант. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Электронные книги. Изготовление книжки-малышки.

Раздел 4. Понятия об элементах книги. (6 часов)

Понятие об элементах книги. Титульный лист, оглавление, издательская аннотация. Иллюстрация и её информационный потенциал. Тематическая расстановка книг. Диспут «Как рождается книга?» Составление иллюстрации.

Раздел 5. Периодические издания для детей. (5 часов)

Периодические издания для детей школьного возраста. Урок – путешествие.- «Детские журналы». Обзор детских журналов: Юный натуралист, Квантик, Мурзилка, Читайка, Юный эрудит, Лучик.

Раздел 6. Правила чтения книг. (6 часов)

Место и время чтения. Чтение и словарный запас (понимать все слова). Чтение и обдумывание (понимать смысл прочитанного). Записки о прочитанном. План чтения.

Раздел 7. Кто расскажет обо всём? (8 часов)

Справочная и энциклопедическая литература. Особенности назначения, виды энциклопедий для маленького читателя. Приёмы поиска информации в справочном издании. Промежуточный контроль Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по энциклопедии «Что такое? Кто такой?»

Раздел 8. Средства и способы ориентирования в книжном пространстве.

(9 часов)

Книжные выставки. Книжные рекламные буклеты. Выставка работ «Реклама книги». Выставка о книгах.

Раздел 9. Иллюстрации в книжном мире. (4 часа)

Художники-иллюстраторы детской книги. Разные прочтения одних и тех же книг в иллюстрации. Создание книжной иллюстрации. Итоги работы над книжной иллюстрацией.

Раздел 10. Книжкина больница. (10 часов)

Почему книжки болеют? Необходимые инструменты для лечения. «Помоги книге!» уроки бережливости. Акция «Книжкина больница», Акция-лотерея «Разложим все по книжным полочкам...»

11. Итоговая аттестация. (2 часа)

Итоговая конференция «В мире книги». Выставка творческих работ (альбомы, рисунки, книжки-малышки, рекламные буклеты).

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

- сформирован интерес у детей к российской и мировой художественной культуре;
- сформированы основы чтения;
- сформированы умения анализировать текст;

Личностные результаты:

- демонстрируют культуру отношения к литературе в контексте искусства как целого;
- демонстрируют нравственность, гражданственность и патриотизм;
- демонстрируют ценностное отношение к здоровью и ЗОЖ;
- демонстрируют память, мышление, внимание, воображение, творческие способности;
- демонстрируют художественный вкус.

Метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия (УУД): обучающиеся научатся:

- выявлять особенности разных направлений литературы в процессе чтения произведений;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения поставленных задач и применять ее на практике,
- находить дополнительную информацию о литературных произведениях, используя справочную литературу и интернет-источники;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- выполнять творческие учебные задачи, не имеющие однозначного решения (скетчи, импровизация на тему художественного образа);
- обсуждать проблемные вопросы и выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывая выбор;
- осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.

регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- принимать и выполнять поставленную инструментально- исполнительскую задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс работы над производением с учетом возникших трудностей и ошибок;
- анализировать свои эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано»).

коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения на интерпретацию образа, несовпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию в области литературы;

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

1. Календарно-учебный график

год обучения	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	всего учебных часов	режим занятий
2023-2024 г.	01.09.2023	31.05.2024	34	68	1раз в неделю по 2 часа

2. Формы, методы контроля и аттестации учащихся

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Разнообразные формы (прослушивания, спектакли, конкурсы, фестивали, творческие мероприятия) и методы (анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос) контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Оценочные задания составляются с учётом уровня развития учащихся и разную степень освоения ими программного материала таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы не допускается.

Оценка качества реализации программы включает в себя предварительный или вводный контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Критерии оценки результатов обучения распределены по степени выраженности знаний и приобретенных умений обучающегося по уровням:

низкий уровень - обучающийся имеет неясные, расплывчатые представления о предмете, в практических действиях допускает много ошибок, нуждается в постоянной опеке;

средний уровень - запас знаний обучающегося близок к содержанию программы, допускаются незначительные ошибки в практической (репродуктивной) деятельности;

высокий уровень - обучающийся имеет полное четкое представление о предмете, безошибочно выполняет практические действия, самостоятелен;

очень высокий уровень - знания гибко переносятся и применяются в новых условиях.

2. Условия реализации программы

-информационное обеспечение представлено в виде фоно-, видео-, медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов и др.

- кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования

-материально-техническое обеспечение-

Для реализации программы необходимо:

- учебная аудитория, специально оборудованная для занятий театральным искусством;
- ноутбук;
- доступ в Интернет;
- мультимедийные учебники;
- сетевые образовательные ресурсы;
- музыкальный центр;
- необходимый реквизит;
- репродукции картин;
- видеofilмы, презентации, аудиозаписи.

Оценка качества реализации программы

Для оценки и анализа качества условий курса образовательной программы «Друзья книг» используется:

- Мониторинг и диагностика личностного роста и продвижения детей;
- Мониторинг образовательной деятельности детей;
- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ;
- Сохранность контингента.

Формы текущего контроля

- прослушивания,
- спектакли,
- конкурсы,
- фестивали,
- творческие мероприятия,
- анкетирование,
- тестирование,
- наблюдение,
- опрос **Формы, методы контроля и аттестации учащихся**

Продуктивные формы: фестивали, конкурсы, спектакли, открытые уроки, творческие показы, выступления на праздничных вечерах.

Документальные формы: листы итогов диагностирования уровня обученности, портфолио обучающихся.

3. Методическое обеспечение

Методы обучения

Для достижения запланированных результатов педагог, реализующий данную программу, использует в своей деятельности педагогические технологии и развивающего, компетентностно-ориентированного образования, технологии коллективной творческой деятельности, дистанционные образовательные технологии с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога (интернет- технологии, кейс-технологии).

Интернет-технологии применяются для обеспечения учащихся учебно- методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися. Кейс-технология заключается в комплектовании учебно- методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылке их учащимся для самостоятельного изучения.

Для дистанционного обучения используется платформа Zoom, социальная сеть «ВКонтакте», приложение-мессенджер Viber, которые позволяют обеспечить доступ к необходимым ресурсам каждому обучающемуся.

Программа предусматривает применение на каждом занятии различных методов обучения, опирающихся на основные принципы построения программы: актуальность, научность, доступность изложения, индивидуальный, дифференцированный, личностно-ориентированный подход и пр.

Педагогами используются традиционные методы обучения:

- *практический* (опыты, упражнения, практическая работа);
- *наглядный* (иллюстрация, демонстрация, наблюдения);
- *словесный* (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, дискуссия);
- *видеометод* (просмотр, обучение, контроль).

Организуя каждое учебное занятие, педагог использует методы, в соответствии с решаемыми дидактическими задачами на каждом этапе занятия: методы приобретения знаний; формирования умений и навыков; применения знаний; творческой деятельности; закрепления; проверки знаний, умений, навыков, уровня сформированности компетентностей.

Педагог на занятиях применяют методы в соответствии характером познавательной деятельности учащихся, с уровнем их самостоятельности, мыслительной активности, напряженности познавательной деятельности. Учащиеся работают по предложенной педагогом схеме обучения, при этом выделяются следующие формы:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии (нацелены на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать);
- диалог, дискуссия, обсуждение, конференция (помогают развивать способности говорить и доказывать, логически мыслить);
- игровые ситуации, состояния с активным движением (помогают приобретать привычки здорового образа жизни, опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность);
- различные конкурсы и смотры достижений (помогают доводить образовательную деятельность до результата, фиксировать успех);
- включение учащихся в творческий процесс (на развитие творческих способностей);
- выполнение самостоятельных работ.

Педагогические технологии:

- технология коллективного взаимообучения;
- технология творческих мастерских;
- технология индивидуального творчества.

Формы организации учебного занятия

- беседа,
- практическое занятие,
- презентация,
- творческая мастерская,
- мастер-класс.

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

Примерная структура занятия по Программе включает в себя следующие этапы:

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)
2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
5. Проверка первичного усвоения знаний
6. Рефлексия
7. Рекомендации для самостоятельной работы.

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература (См. список литературы).

Литература

Для преподавателя:

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить М.: 1986г.
2. Горбачевский Б. Говорящие листки М.: 1960г.
3. Зубков Б. Книжка про книжку М.: 1984г.
4. Б. Галанов Книжка про книжки. М.: 1985г.
5. Баранова М.А. Книга о книгах для детей. М.: 1979г.
6. Порудовский Е. «А рассказать тебе сказку?» М.: 1970г.
7. Разумневич В. Книги на всю жизнь. М.: 1975г.
8. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения М.: 1991г.
9. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. М.: 1983г.
10. Альманах библиофила. Выпуск 6 М.: 1979г.
11. Смирнов - Сокольский Ник. Рассказы о книгах М. 1983г.
12. Баруздин С. Люди и книги М. 1978г.
13. Осипов К. Русский первопечатник Иван Фёдоров М. 1955г.
14. Светловская Н.Н. путь первоклассника к книгам М. 1974г.
15. Горбачевский Б.С. В стране книголюбов М. 1979г.
16. Драчук В. Дорогами тысячелетий М. 1977г.
17. О литературе для детей Выпуск 27 Л. 1984г.
18. Мазок, Н.Н. Кружок переплётного дела. М..Просвещение, 1982

Для учащихся:

1. Афанасьев, А.Н. Русские детские сказки./А.Н.Афанасьев.- М.:Дет.лит,1987
2. Аникин, В.П. К мудрости ступенька./В.П.Аникин.- М.:Дет.лит.,1988
3. Полянская И. Я познаю мир: Праздники народов мира М.: 2004г.
4. Знаешь ли ты? Что? Где? Когда? Как? Зачем? Почему? М.: 1995г.
5. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка М.: 1938г.
6. Советский энциклопедический словарь. М.: 1985г.
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.: 1990г.
8. Мезинов Л. Как хорошо уметь читать! М.:Дет.лит, 1988
9. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции Ростов-на-Дону: 2005
10. Русские народные загадки, пословицы, поговорки.
11. Живая вода. Сборник. М. : 1987г.
12. Тамбовские писатели – детям. Тамбов. 2008г.
13. Толстой А. Приключение Буратино. М.: 1989г.
14. Мир детей и подростков - газета для детей М.: 2012г.
15. «Классный журнал» - журнал для детей М.: 2012г.
16. Ровесник - газета для детей Тамбов.: 2012г

17. Всё обо всём. Компьютеры. М.: 2002г.
18. Торопыгин, В. Стихи и сказки. Ленинград: Дет. лит, 1985
19. Сказы о Земле Тамбовской Тамбов...: 2004г.
20. Аникина В.П. Старинные русские пословицы и поговорки М. 1984г.
21. Хочу всё знать. Сборник. Л. 1985г.
22. Кубасова О.В. Литературное чтение ч.1-2 Смоленск Ассоциация XXI век