

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Отдел образования администрации Белинского района

МОУ СОШ № 2 г. Белинского Пензенской области им. Р.М. Сазонова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от 25.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом
совете
Протокол №1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы:

Бичкурова И.П.
Приказ №120
от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по читательской грамотности

«Настоящие читатели»

для обучающихся 2-3 классов

г. Белинский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 2-3 классов по учебному курсу «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. НАСТОЯЩИЕ ЧИТАТЕЛИ» образовательной области «Русский язык. Литературное чтение» составлена в соответствии с ФОП ФГОС НОО на основе образовательной программы начального общего образования образовательной организации с использованием авторской программы М.К. Антошиной «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению».

Цель: Формирование понятия грамотный читатель, обучение смысловому чтению для выполнения задач ориентирования в тексте и поиска информации различных видов.

Новизна данной программы в том, что она повышает уровень развития способностей учащихся в области поискового чтения, мотивацию к учебному процессу, расширяет круг интересов, которые не входят в школьную программу.

Место программы в учебном плане.

Программа разработана для 2-3 класса, 68 часов всего: 2 класс -34 часа, 3 класс — 34 часа. В соответствии с учебным планом во 2-3 классах на учебный курс - 1 час в учебную неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся» на основе литературных произведений является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную

творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. НАСТОЯЩИЕ ЧИТАТЕЛИ»

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Оценивание курса по 5 балльной системе.

Система оценивания по данному учебному курсу является продолжением системы оценивания по образовательной области «Русский язык. Литературное чтение»

Критерии оценивания:

«5» - выполнение работы на 90-100%;

«4» - выполнение работы не менее 75%;

«3» - выполнение работы не менее 50%.

Не предусмотрено иных отметок, кроме «5», «4», «3».

При оценивании дополнительно используется:

- поощрение продуктивной работы,
- создание ситуации успеха,
- корректирование продвижения,
- учёт творческого подхода к выполнению работы.

Формы организации занятий: практика работы с текстами, чтение художественной литературы, работа с электронной аудиокнигой, практические упражнения, экскурсии, квест, тестирование, викторина.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1.	Виды речевой деятельности. Аудирование. Чтение. Говорение.	10	https://uchitelya.com
2.	Работа с текстами разных типов: повествование, описание, рассуждение. Тексты научно- познавательные, художественные.	10	https://uchitelya.com
3.	Круг детского чтения	9	https://uchitelya.com
4.	Литературоведческая пропедевтика	3	https://uchitelya.com
5.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	2	https://multiurok.ru
		34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	ЭОР
1.	Виды речевой деятельности. Аудирование. Чтение. Говорение.	8	https://uchitelya.com
2.	Работа с текстами разных типов: повествование, описание, рассуждение. Тексты научно- познавательные, художественные.	8	https://uchitelya.com
3.	Круг детского чтения	11	https://uchitelya.com
4.	Литературоведческая пропедевтика	4	https://uchitelya.com
5.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	3	https://multiurok.ru
6.		34 часа	

Литературный материал:

2 КЛАСС

А. Александрова «Сентябрь». П. Синявский «Песенка». А. Пантелеева «Мама врач». Л. Толстой «Лев и собачка». Л. Толстой «Сказка про огурцы». М. Пришвин «Барсучий нос». Китайская сказка «Бабочка лучше». Немецкая сказка «Две розы». С. Есенин «Родина». Н. Сладков «Ёж и заяц». М. Пришвин «Емеля». Г. Скребницкий «Стрижонок Скрип». А. Пушкин «Сказка про медведицу». А. Гайдар «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Русская народная сказка «Два Мороза». Н. Носов «Незнайка».

3 КЛАСС

А. Усачёв «1 сентября». П. Синявский «Родная песенка». А. Пантелеева «Главный инженер». Л. Толстой «Серёжа». Л. Толстой «Как деревья шагают». М. Пришвин «Золотой луг». Тайская сказка «Птица-болтуня». Китайская сказка «Олени и пёс». С. Есенин «Берёза». Н. Сладков «Домики на ножках». М. Пришвин «Барсучий нос». Г. Скребницкий. «Любитель песни». Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Е. Евсеева «Каникулы». Русская народная сказка «Морозко». Н. Носов «Заплата».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 621155870821871113599202232315231496316070162521

Владелец Бичкурова Ираида Петровна

Действителен с 26.10.2022 по 26.10.2023