## МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## Министерство образования Пензенской области

## Отдел образования администрации Белинского района

## МОУ СОШ № 2 г. Белинского Пензенской области им. Р.М. Сазонова

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол №1 от 25.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО на педагогическом совете Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО Директор школы:

Бичкурова И.П.

Приказ №120 от 30.08.2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного ПРЕДМЕТА ЧЕРЧЕНИЕ

для обучающихся 8-9 классов

г. Белинский, 2023 г.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по учебному предмету «**Черчение**» составлена на основании следующих нормативных документов:

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими измениями).
- 2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.
- 3. С использованием Примерной программы основного общего образования. «Черчение». М.: Просвещение, 2010.
- 4. С использованием авторской программы Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов, М. Просвещение 2010
- 5. Учебный план МБОУ «СОШ № 5.

На изучение предмета «Черчение» в основной школе выделяется **68 часов** 

| Класс   | Количество часов в неделю | Количество часов за учебный |  |
|---------|---------------------------|-----------------------------|--|
|         |                           | год                         |  |
| 8 класс | 1                         | 34                          |  |
| 9 класс | 1                         | 34                          |  |
| ИТОГО   |                           | 68                          |  |

## Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы следующих предметных, метапредметных и личностных результатов.

## Предметные результаты

- 1. Приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- 2. Развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- 3. Развитие визуально пространственного мышления;
- 4. Приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;
- 5. Формирование стойкого интереса к творческой деятельности.
- 6. Сформировать у учащихся знания об ортогональном (прямоугольном) проецировании на одну, две и три плоскости проекций, о построении аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемах выполнения технических рисунков;
- 7. Ознакомить учащихся с правилами выполнения чертежей, установленными государственными стандартами ЕСКД;
- 8. Обучить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;
  - 9. Развивать все виды мышления, соприкасающиеся с графической деятельностью школьников;
  - 10. Обучить самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;
  - 11. Прививать культуру графического труда.
- 12. Научить школьников читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием.

#### Метапредметные результаты

- 1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5. Владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6. Умение работать со справочниками и ГОСТами;
- 7. Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### Личностные результаты

- 1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества;
- 2. Сформированность основ российской, гражданской идентичности:

патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- 3. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- 4. Готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- 5. Формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;
- 6. Осознание значения семьи в жизни человека и общества.

## Содержание курса

Введение в предмет. Техника выполнения чертежей и правила их оформления

**Правила оформления чертежей.** Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения из истории развития чертежей. Современные методы выполнения чертежей. Цели, содержание и задачи изучения черчения в школе. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами. Организация рабочего места. Понятие о стандартах. Линии: сплошная толстая основная, штриховая, сплошная волнистая, штрихпунктирная и тонкая штрихпунктирная с двумя точками. Форматы, рамка и основная надпись.

Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса; указание толщины и длины детали надписью; расположение размерных чисел). Применение и обозначение масштаба. Сведения о чертёжном шрифте. Буквы, цифры и знаки.

**Способы проецирования** . Проецирование. Центральное параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трёх взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.

Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева. Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах. Понятие о местных видах (расположенных в проекционной связи).

Косоугольная фронтальная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции. Направления осей, показатели искажения, нанесение размеров. Аксонометрические проекции плоских и объёмных фигур. Эллипс как проекция окружности. Построение овала. Понятие о техническом рисунке. Технические рисунки и аксонометрические проекции предметов. Выбор вида аксонометрической проекции и рационального способа её построения.

**Чтение и выполнение чертежей деталей.** Анализ геометрической формы предметов. Проекции геометрических тел. Мысленное расчленение предмета на геометрические тела (призмы, цилиндры, конусы, пирамиды, шар и их части). Чертежи группы геометрических тел. Нахождение на чертеже вершин, рёбер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета. Нанесение размеров на чертежах с учётом формы предметов. Использование знака квадрат. Развёртывание поверхностей некоторых тел. Анализ графического состава изображений. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений: деление отрезка, окружности и угла на равные части; сопряжения. Чтение чертежей. Выполнение эскиза детали (с натуры). Решение графических задач, в том числе творческих. **Обобщение сведений о способах проецирования.** Повторение сведений о способах проецирования.

Сечения и разрезы. Общие сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений. Правила выполнения сечений.

Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов. Соединение вида и разреза.

Тонкие стенки и спицы на разрезе.

**Определение необходимого количества изображений.** Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах.

## Сборочные чертежи.

Общие сведения о соединениях деталей. Изображение и обозначение резьбы. Чертежи болтовых и шпилечных соединений. Чертежи шпоночных и штифтовых соединений. Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Разрезы на сборочных чертежах. Размеры на сборочных чертежах. Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Понятие о деталировании.

**Чтение строительных чертежей.** Основные особенности строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах. Порядок чтения строительных чертежей.

Разновидности графических изображений. Обзор разновидностей графических изображений.

## Тематическое планирование

| Классы Разделы, темы | Количество часов |
|----------------------|------------------|
|----------------------|------------------|

| 8 класс | Введение в предмет                              | 1час     |  |  |
|---------|---|----------|--|--|
|         | Правила оформления чертежей                     | 6 часов  |  |  |
|         | Способы проецирования                           | 11 часов |  |  |
|         | Чтение и выполнение чертежей деталей            | 16 часов |  |  |
| 9 класс | Обобщение сведений о способах проецирования.    | 1час     |  |  |
|         | Сечения и разрезы                               | 14 часов |  |  |
|         | Определение необходимого количества изображений | 4 часа   |  |  |
|         | Сборочные чертежи                               | 11 часов |  |  |
|         | Чтение строительных чертежей                    | 4 часа   |  |  |
|         | Разновидности графических изображений           | 1час     |  |  |

# Приложение 1.

# Календарно-поурочное планирование по учебному предмету «Черчение». 8-9 класс

| №п/п | Дата |    | Темы уроков  |
|------|------|----|--|
|      | 9A   | 9Б |  |
| 1    |      |    | Обобщение сведений о способах проецирования (1 ч.) Повторение сведений о с       |
| 2    |      |    | Сечения и разрезы (14 ч.) Сведения о сечениях и разрезах. Назначение сечений.    |
| 3    |      |    | Правила выполнения сечений.  |
| 4    |      |    | Графическая работа №12 по теме «Эскиз детали с выполнением сечений»              |
| 5    |      |    | Назначение разрезов  |
| 6    |      |    | Правила выполнения разрезов.   |
| 7    |      |    | Фронтальный разрез   |
| 8    |      |    | Горизонтальный разрез  |
| 9    |      |    | Профильный разрез. Местный разрез  |
| 10   |      |    | Соединение вида и разреза. Другие сведения о разрезах и сечениях.                |
| 11   |      |    | Применение разрезов в аксонометрических проекциях                                |
| 12   |      |    | Графическая работа №13 по теме «Эскиз детали с выполнением необходимого разрезах |
| 13   |      |    | Определение необходимого количества изображений (4 ч.) Выбор количества          |
| 14   |      |    | Графическая работа №14 по теме «Чертеж детали с применением разреза».            |
| 15   |      |    | Практическая работа №15 по теме «Чтение чертежей».                               |
| 16   |      |    | Графическая работа №16 по теме «Эскиз с натуры».                                 |
| 17   |      |    | Сборочные чертежи (11 ч.) Общие сведения о соединениях деталей.                  |
| 18   |      |    | Изображение и обозначение резьбы.  |
| 19   |      |    | Чертежи болтовых и шпилечных соединений.   |
| 20   |      |    | Графическая работа №17 по теме «Чертежи резьбового соединения».                  |
| 21   |      |    | Чертежи шпоночных и штифтовых соединений.  |
| 22   |      |    | Общие сведения о сборочных чертежах изделий                                      |
| 23   |      |    | Порядок чтения сборочных чертежей. Условности и упрощения на сборочных чертежах  |
| 24   |      |    | Практическая работа № 18 по теме «Чтение сборочных чертежей»                     |
| 25   |      |    | Понятие о деталирование.   |
| 26   |      |    | Условные изображения на строительных чертежах.                                   |
| 27   |      |    | Графическая работа №19 по теме «Деталирование».                                  |
| 28   |      |    | Практическая работа № 20 по теме «Решение творческих задач с элементами конструи |
| 29   |      |    | Графическая работа №21 по теме «Выполнение чертежа детали по чертежу сборочной « |
| 30   |      |    | Чтение строительных чертежей (4 ч.) Основные особенности строительных черте      |
| 31   |      |    | Контрольная работа за курс 9 класса  |
| 32   |      |    | Порядок чтения строительных чертежей   |
| 33   |      |    | Практическая работа №22 по теме «Чтение строительных чертежей».                  |
| 34   |      |    | Разновидности графических изображений (1 ч.) Разновидности графических изо       |
|      |      |    |  |

|        | №п Д |    |    | Темы уроков  |  |
|--------|------|----|----|--|--|
| $/\Pi$ | 8A   | 8Б | 8B |  |  |
| 1      |      |    |    | Введение в предмет (1ч). Техника выполнения чертежей и правила их оформления     |  |
| 2      |      |    |    | Правила оформления чертежей (6 часов) Чертежные инструменты, материалы и принад  |  |
| 3      |      |    |    | Правила оформления чертежей  |  |
| 4      |      |    |    | Линии  |  |
| 5      |      |    |    | Графическая работа №1 Линии чертежа  |  |
| 6      |      |    |    | Шрифты чертежные. Прописные буквы  |  |
| 7      |      |    |    | Строчные буквы   |  |
| 8      |      |    |    | Масштабы   |  |
| 9      |      |    |    | Правила нанесения размеров   |  |
| 10     |      |    |    | Графическая работа №2 Чертеж «плоской детали                                     |  |
| 11     |      |    |    | Способы проецирования (11 часов) Проецирование                                   |  |
| 12     |      |    |    | Прямоугольное проецирование  |  |
| 13     |      |    |    | Расположение видов на чертеже  |  |
| 14     |      |    |    | Практическая работа №3 Моделирование по чертежу                                  |  |
| 15     |      |    |    | Получение аксонометрических проекций   |  |
| 16     |      |    |    | Аксонометрические проекции плоских фигур   |  |
| 17     |      |    |    | Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности                |  |
| 18     |      |    |    | Чтение и выполнение чертежей деталей (16 часов) Анализ геометрической формы пред |  |
|        |      |    |    | рисунок  |  |
| 19     |      |    |    | Графическая работа №4 Чертежи и аксонометрические проекции предметов             |  |
| 20     |      |    |    | Порядок построения изображений на чертежах                                       |  |
| 21     |      |    |    | Графическая работа №5 Построение третьего вида по двум данным                    |  |
| 22     |      |    |    | Нанесение размеров с учетом формы предмета                                       |  |
| 23     |      |    |    | Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей                   |  |
| 24     |      |    |    | Сопряжение   |  |
| 25     |      |    |    | Графическая работа №6 Чертеж детали с использованием сопряжений                  |  |
| 26     |      |    |    | Эскизы   |  |
| 27     |      |    |    | Чертежи разверток поверхностей геометрических тел                                |  |
| 28     |      |    |    | Порядок чтения чертежей деталей  |  |
| 29     |      |    |    | Практическая работа №7 Чтение чертежей   |  |
| 30     |      |    |    | Графическая работа №8 Выполнение чертежа в трех видах                            |  |
| 31     |      |    |    | Контрольная работа за курс 8 класса  |  |
| 32     |      |    |    | Графическая работа №9 Эскиз и технический рисунок детали                         |  |
| 33     |      |    |    | Графическая работа №10 Выполнение эскизов деталей с элементами конструирования   |  |
| 34     |      |    |    | Графическая работа №11 Выполнение чертежа предмета                               |  |