

МОУ СОШ №2

г.Белинского

КОНСПЕКТ УРОКА

ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «Утес».

Учитель Почивалова С.В.

Тема: М.Ю.Лермонтов «Утес»

Цель урока: расширить представление о творчестве М.Ю.Лермонтова, обеспечить усвоение содержания стихотворения; выявить структурные особенности произведения, показать их взаимосвязь и значение в тексте; формировать навыки анализа поэтического текста, навыки выразительного чтения; расширять литературоведческий аппарат учащегося; воспитывать стремление к знаниям, прививать любовь к классической поэзии.

Оборудование: портрет М.Ю.Лермонтова, аудиозапись, тетрадь по литературе, учебники, компьютер, интерактивная доска.

Ход урока.

<p>I. Оргмомент.</p> <p>Цель: а) подготовить учащихся к работе на уроке; б) создать в классе необходимую атмосферу для плодотворной работы; в) психологически настроить учащихся на предстоящую работу.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Взаимное приветствие.- Проверка готовности рабочих мест.- Запись даты в тетрадях.- Организация внимания.
<p>II. Проверка домашнего задания.</p> <p>Цель: а) развивать монологическую речь уч-ся; б) выяснить, как у уч-ся развит навык выразительного чтения наизусть поэтического текста; в) развивать у детей логическое мышление.</p> <p>Методы, способствующие решению поставленных задач:</p> <ul style="list-style-type: none">• Словесный метод (беседа, рассказ)• Работа с книгой.	<p>А) Пересказ содержания статьи учебника «О стихотворении «Тучи».</p> <p>Б) Чтение наизусть стихотворения «Тучи».</p> <p>В) Обобщающая беседа.</p> <ul style="list-style-type: none">- В основе стихотворения лежит сравнение. Что с чем сравнивается? (Судьба поэта с судьбой туч).- Каково назначение 3 строфы? (Она разрушает и показывает, что нет сходства в их судьбах, их судьбы разные, они даже противопоставлены).- Каков смысл последней строки? (Участь поэта – изгнанника, горячо любящего родину и страдающего в разлуке с нею).
<p>II. Повторение для усвоения нового материала.</p>	<p>А) Учащимся предлагается прочитать строки из лермонтовских стихотворений. (Используется дидактический материал).</p> <p>- На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна...</p> <p style="text-align: right;">«На севере диком»</p> <ul style="list-style-type: none">- Белеет парус одинокий В тумане моря голубом. <p style="text-align: right;">«Парус»</p> <ul style="list-style-type: none">- Выхожу один я на дорогу...

<p>Цель: а) расширять словарный запас учащихся; б) развивать навык работы со словарем.</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесный (беседа) • Частично- поисковый. 	<p>- Как страшно жизни сей оковы Нам в одиночестве влачить... «Одиночество»</p> <p>Б) Работа со словарём.</p> <p>- Найдите однокоренные слова в приведенных строках? (Одинок, один, одинокий, одиночество)</p> <p>- Каким чувством пронизаны эти строки? (Чувством одиночества)</p> <p>- Каково значение существительного «одиночество»? (Работа со словарем) (Когда человек один, его никто не понимает, он чувствует себя лишним среди людей, ненужным или непонятым толпой, изгнанным или странствующим, ищущим свободы).</p>
<p>IV.Сообщение темы и цели урока.</p> <p>Цель: а) сообщить тему и цель урока; б) настроить детей на решение конкретных задач.</p>	<p>- Сегодня у нас урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. Мы поговорим о произведении поэта, ещё раз вспомним, что нам уже известно о нем и, возможно, откроем для себя ещё что-то новое, ведь поэзия Лермонтова привлекает нас неподражаемой музыкальностью стиха, страстной порывистостью ораторской речи, непосредственной свежестью и силой чувства, яркой живописностью картин. Одно из таких произведений – стихотворение «Утес», которое мы будем учить на этом уроке.</p>
<p>V.Работа с поэтическим текстом.</p> <p>Цель: а) знакомство с произведением; б) развивать внимание учащихся; в) подготовить к анализу стихотворения;</p>	<p>- Почему же одиноки лермонтовские герои? В чем причина их одиночества? Попробуем разобраться вместе.</p> <p>А)Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Утес».</p> <p>Б) Повторное чтение текста учащимися про себя.</p> <p>В) Анализ стихотворения.</p> <p>- Ребята, кратко передайте основное содержание стихотворения.</p>

<p>г) развивать навык работы с книгой;</p>	<p>(Уч-ся рассказывают о том, что они увидели). - Что почувствовали, когда слушали и читали стихотворение? - Какие центральные образы вы увидели? (тучка и Утес) - В связи с этим давайте подберем яркие определения, характеризующие эти образы, составим схему, работу выполним в тетрадах. Какой вы представляете тучку? А утес?</p>														
<p>д) формировать умение воспринимать образ стихотворения;</p>	<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Тучка</th> <th style="text-align: center;">Утес</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Воздушная</td> <td>Тяжелый</td> </tr> <tr> <td>Легкая</td> <td>Могучий</td> </tr> <tr> <td>Парящая</td> <td>Суровый</td> </tr> <tr> <td>Бесконечная</td> <td>Неприступный</td> </tr> <tr> <td>Беззаботная</td> <td>Неподвижный</td> </tr> <tr> <td>Легкомысленная</td> <td>Одинокий.</td> </tr> </tbody> </table>	Тучка	Утес	Воздушная	Тяжелый	Легкая	Могучий	Парящая	Суровый	Бесконечная	Неприступный	Беззаботная	Неподвижный	Легкомысленная	Одинокий.
Тучка	Утес														
Воздушная	Тяжелый														
Легкая	Могучий														
Парящая	Суровый														
Бесконечная	Неприступный														
Беззаботная	Неподвижный														
Легкомысленная	Одинокий.														
<p>е) формировать умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка;</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>- Какой эпитет придает образу привлекательность? Золотая</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>Какой эпитет придает образу мудрость и одухотворенность? Старый.</p> </td> </tr> </table>	<p>- Какой эпитет придает образу привлекательность? Золотая</p>	<p>Какой эпитет придает образу мудрость и одухотворенность? Старый.</p>												
<p>- Какой эпитет придает образу привлекательность? Золотая</p>	<p>Какой эпитет придает образу мудрость и одухотворенность? Старый.</p>														
<p>ё) учить осваивать идею стихотворения, определять настроение ж) продолжить работу со словарем;</p>	<p>- Почему тучка золотая? (Это цвет тучки, она ночевала и поэтому в цвете луны казалась золотой, как бы светилась).</p> <p>- Найдите в словаре Ожегова значение слова «утес». (Высокая скала) (Показ иллюстрации)</p> <p>- Похожи они или совсем разные? (Разные)</p> <p>- Что определяет их различие? (Две стихии, невозможность соединения, одиночество утеса).</p> <p>- Какой художественный прием использует поэт? Антитеза)</p> <p>- Много ли контрастов в этом стихотворении? (Ночь – утро; неподвижность – движение; веселость- грусть; великан-утес – маленькая тучка).</p> <p>- В каких строках стихотворения показано</p>														

з) осуществлять
межпредметные связи;

состояние утеса после того, как улетела тучка?

(Уч-ся читают текст)

- Итак, мотив одиночества сопрягается со страданием, задумчивостью, горем. Поэт увидел в неживых предметах черты человека, т.е. он увидел лицо утеса, тучи, определил их характер. Для этого он использовал прием: олицетворение.

- Найдите в тексте олицетворение.

(Тучка- ночевала, умчалась, весело играя; утес остался, задумался, плачет)

- В тексте есть инверсия. Вспомните, что это такое? (Обратный порядок слов).

- Найдите в стихотворении инверсию?

(Ночевала тучка, тучка золотая, утес- великан, остался след, плачет он).

- Какие же выразительные средства углубляют мотив одиночества?

(Инверсия, эпитет, олицетворения)

- Ребята, на уроке русского языка в 5 классе, когда изучали переносное значение слова, мы говорили ещё об одном изобразительно-выразительном средстве. О нем мы вспоминали и находили в текстах на уроках литературы.

- Кто помнит, как он называется?

(Метафора)

- Найдите её в стихотворении.

(На груди утеса, след в морщине)

- Как вы думаете, каково ещё назначение этих троп?

(Они делают язык произведения ярким, образным, выразительным).

- А теперь, ребята, глубже вникнем в содержание произведения и определим, почему же оно проникнуто такими чувствами? Для этого нам надо вспомнить биографические сведения из жизни Лермонтова. Стихотворение «Утес» вошло в сборник стихов, написанных в 1837-1841 годы. Что это за период в жизни поэта?

(1 и 2 ссылки на Кавказ).

- Укажите место, где происходит действие?

<p>и) подготовить уч-ся к выразительному чтению.</p> <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Практический (рисование схем, работа в тетрадях); • Словесный (объяснение, разъяснение, беседа) • Работа с книгой (чтение, цитирование); • Частично-поисковый (анализ, сравнение, решение познавательных задач) <p>VI. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Цель: а) развивать умения и навыки выразительного чтения поэтического текста.</p> <p><u>Метод:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с книгой (Чтение) <p>VII. Подведение итога урока. (Заключительное слово учителя) Цель: обобщить результаты работы на уроке.</p>	<p>(В пустыне)</p> <p>- Можете вы себе представить плоскую равнину, покрытую песком, с утесом-великаном?</p> <p>(Этого быть не может)</p> <p>- Пейзаж стихотворения ведет нас на Кавказ. Для Лермонтова пустыня – признак бескрайности, необъятной шири. А это он ощущал на Кавказе.</p> <p>- Почему же мотив одиночества преобладает в стихотворении?</p> <p>(Это были ощущения поэта. Он писал о себе).</p> <p>- Как же нужно читать это стихотворение? Что вы должны передать своим чтением?</p> <p>(Грустное, задумчивое, лирическое, печальное состояние утеса и светлое воспоминание, беззаботность молодости тучки)</p> <p>- На протяжении всей жизни Лермонтова преследовало непреодолимое чувство одиночества. Ранняя смерть матери, трагедии в личной жизни – все это оставило неизгладимый след в душе поэта. Кроме того, Лермонтов был поэтом – романтиком, а в романтизме мотив</p>
--	--

<p>VIII.Задание на дом. Цель: а) подготовить к восприятию нового материала; б) осуществлять межпредметные связи.</p>	<p>одиночества является одним из главных. Неудивительно, что тема одиночества в творчестве Лермонтова считается одной из основных. Её грустный мотив проходит почти через все его произведения.</p> <p>Подготовить другие стихи поэта, где бы ведущим был мотив одиночества. Выучить наизусть одно стихотворение, нарисовать иллюстрации к выбранному произведению</p>
--	--