Тема: А.А.Фет. Слово о поэте. «Ель рукавом мне тропинку завесила».

Цель: продолжить знакомство со страницами жизни А.А.Фета; разобрать содержание стихотворения; развивать навык выразительного чтения стихотворения; способствовать эстетическому воспитанию.

ХОД УРОКА

1. Повторение материала 5 класса.

- Ребята, с именем этого поэта вы познакомились в 5 классе. Догадайтесь, о каком стихотворении я вам сейчас расскажу. Мы изучали его в 5 классе.

 (Поздняя осень. На деревьях уже распустились листья. Рассказчик сидит перед окном дома, вокруг которого растет сад, и видит, как в песке купается воробей, в окно светит солнце. Но над дальним лесом уже идет дождь, и туча приближается к саду. «Весенний дождь» 1-я строчка: Еще светло перед окном…)

- Вспомните, из какого стихотворения словосочетания, которые я вам сейчас назову: одинокий бег, небес высоких, полная луна, белая равнина, чудная картина. («Чудная картина»)

- Продолжите читать стихотворение:

«Задрожали листы, облетая,

Тучи неба закрыли красу…»

- Кто автор этих стихов? (А.А.Фет)

1. Сообщение темы и цели урока.

- Сегодня мы продолжим знакомство с биографическими сведениями Фета и изучим его стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила…».

1. Рассказ учителя.
2. Работа над стихотворением.

- Прослушайте стихотворение в исполнении актера.

- Какие картины предстали перед вашими глазами.

 (Лес. Листья опали. Ветер ревет, все колышется.)

- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?

 (Страшно. Жутко.)

1. Анализ текста. Разбор стихотворения по строфам.

- Прочитайте 1 строфу.

Первая строчка: «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

Так одной строчкой автор создает атмосферу таинственности, сказочности.

- Образ какого сказочного героя возник в вашем сознании?

 (В сознании возникает образ колдуньи. Она не хочет выпускать путника из леса, манит его в глубь, закрывает от его взора лесные тропинки.)

 - А каково состояние лирического героя в результате таких действий колдуньи?

 (Ему жутко, грустно, весело.)

- Путник словно не осознает себя, он говорит: Я ничего не пойму…»

- Какие ИВС автор использует в 1 строфе?

 (Метафора – ель – женщина – колдунья, Ветка – рукав ее платья)

-Прочитайте 3 строчку. Какой гласный звук повторяется в ней?

 ([У])

- Что вы слышите за эти звуком?

 (Завывание ветра)

- Правильно. Слово ветер есть у нас в этой строфе.

- Чтение 2 строфы.

- С какого слова начинается первое предложение 2 строфы? (Ветер)

- Как вы думаете, почему?

 (Дальше автор раскрывает смысл этого слова: Гудет,

 колышется, листья кружатся)

- Ребята, 3 строчка начинается с междометия ЧУ.

Как, по-вашему, что оно означает?

 (Оно означает призыв: обратить внимание на что-то

 другое)

- И на что же обращает свое внимание лирический герой?

 (Он слышит неожиданно появившийся звук рога).

- Обратите внимание на слово «рог».

(С помощью рога посылали сигналы друг другу охотники. Осенью открывался охотничий сезон. Помещики съезжались вместе и с собаками охотились на различного зверя. Часто охота длилась много дней и уходила довольно далеко от жилья. На охоте человек двигается, чувствует азарт и всеобщее движение и переживание одиночества развеивается при воспоминании об охоте и о близком присутствии человека. Звук рога словно прорезает ветер, разрушает околдовывающее влияние стихии).

- Как вы понимаете значение слова «Взывающий»?

Из нескольких слов выберите близкое по значению слово: зовущий,

 зазывающий, приглашающий.

- Часто ли оно употребляется в современной речи?.

 (Нет. Книжное, устаревшее.)

-Меняется ли настроение лирического героя во 2 строфе?

 (Да.)

-Каким образом оно меняется?

 (Он оживает душой, укрепляется духом, появляется

 надежда на встречу с людьми.)

-Чтение 3 строфы.

-Первая строчка начинается со слова «сладостен». К какой части речи относится это слово?

 (Краткое прилагательное.)

 Полная форма – сладостный.

- В чем, по-вашему, отличие значения слов сладостный и сладкий?

 ( Работа со словарем.

 Сладкий – имеющий вкус меда, сахара и тд.

 Сладостный – приятный, доставляющий удовольствие)

- Второе слово «зов». Найдите в предыдущей строке слово, однокоренное существительному «зов».

 (Взывающий.)

- Какие гласные чередуются? (А//Ы)

- Какие согласные остаются неизменными? (В\_З)

- Ощущение чего создают эти согласные звуки?

 (Звучание рога)

- Какой предмет автор называет «Глашатаем медным»? (Рог)

-Чтобы не повторять дважды слово рог, автор употребляет словосочетание «Медный глашатай».

- Какое противопоставление присутствует в 1 и 2 строчках последней строфы?

 (Сладостен зов глашатая медного и мертвые листья)

- В эти выражения автор вложил глубокий смысл. Зов «глашатая медного» - символ жизни, присутствия человека.

«Мертвые листья» - символ угасания природы.

- Ребята, мы назвали одно слово книжное и торжественное – это «Взывающий». А какие еще слова вы бы назвали высокими, не употребляющимися в речи?

 (Сладостен, глашатай.)

- Употребление таких слов нужно автору для того, чтобы показать изменение настроения в стихотворении.

- К кому или чему обращается герой в двух последних строчках?

 (К медному глашатаю)

- Можем ли мы сказать, что автор мысленно ведет диалог? (Да)

- А теперь объясните смысл последнего выражения «странника бедного».

-Кто такой странник?

- В каком значении употреблено слово бедный: имеющий мало денег или «несчастный, одинокий»

- Так кто же такой «странник бедный»?

 ( одинокий, несчастный странствующий человек)

- Итак, содержание стихотворения мы с вами разобрали. Теперь давайте выясним, каким размером написано это стихотворение.

 /--/--/--/--

 /--/--/ - разностопный дактиль.

- Мы с вами дали одно толкование содержанию стихотворения. Но в статье учебника сказано, что можно по-иному объяснить его смысл.

 ( Чтение материала в учебнике)

- Значит, ребята, если человек не одинок, то он способен бороться со всеми жизненными невзгодами, препятствиями, встающими у него на пути.

1. Задание на дом. Стихотворение наизусть.