|  |  |
| --- | --- |
| **Конспект урока в 4 «Б»классе.**  **Тема: «И. А. Бунин «Гаснет вечер…».**  Учитель: Киреева М.А. | |
| **Тема урока** | И.А. Бунин «Гаснет вечер…». |
| **Цель урока** | Создать условия для первичного ознакомления и закрепления темы: « И.А. Бунин «Гаснет вечер…»». |
| **Задачи урока** | **Образовательные:**познакомить детей с содержанием стихотворений И.А. Бунина «Гаснет вечер…».  **Развивающие:** развивать творческое воображение и расширять знания о природе, о самом себе, о Родине  **Воспитательные:**воспитывать чувство любви и уважения к Родине и ее природе, познавать себя. |
| **Тип урока** | Открытие нового знания. |
| **Планируемые результаты** | **Личностные УУД:**самоопределение, способность к самооценке, уметь обосновывать ответ, следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям, адекватное понимание причин полученных результатов в учебной деятельности;  **Регулятивные УУД:**планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, определять цели учебной деятельности, осуществлять итоговый контроль деятельности;  **Коммуникативные УУД**: оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы, слышать и понимать речь других;  **Познавательные УУД**: анализировать, сравнивать; систематизировать ранее изученный материал, ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, выдвигать гипотезы и их обосновывать.  **Формы работы учащихся**: фронтальная, в группах, индивидуальная. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология обучения** | - технология развития критического мышления;  -технология проблемного обучения;  - технология развивающего обучения;  - технология дифференцированного обучения;  - технология личностно-ориентированного обучения; |
| **Методы** | проблемного обучения, словесный(рассказ, объяснение беседа), исследовательский, практический. |
| **Принципы** | научности, доступности, последовательности, систематичности, наглядности. |
| **Меж предметные связи** | Русский язык, окружающий мир. |
| **Оборудование** | Литературное чтение. Учебник для учащихся 4 класса в 2 частях. Часть 2. М. «Вентана-Граф», 2013. Карточки для работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика этапов урока** | | | | | | | | | | |
| **Этапы урока** | Образовательная задача этапа урока | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма организации учебной деятельности (Ф-фронтальная, И-индивидуальная, П-парная, Г-групповая) | Дидактические средства | Формы контроля, взаимоконтроля и самоконтроля | Планируемые результаты | | |
| Предметные | Метапредметные  (П-познавательные, Р - регулятивные, К - коммуникативные) | Личностные |
| **Организационный момент** | Настроить учащихся на активную и продуктивную деятельность на уроке | Словесный. | Урок начался с организационного момента с целью настроить детей на урок. Сегодня урок литературного чтения проведу у вас я.  Вот и прозвенел звонок, Наконец настал урок! Чтобы грамотными стать, Будем много мы читать. | Дети настраиваются на урок. | фронтальная |  | Контроль, самоконтроль | Настраиваются на изучение новой темы. | К - умение слушать учителя. | Л - Развитие доброжелательности, проявление эмоциональной отзывчивости. |
| **Открытие нового знания**  **Актуализация знаний** | Уметь формулировать тему, цель и задачи урока, составлять план урока | Метод проблемного обучения, игровая технология | Подведение детей к теме урока:  - Ребята, обратите внимание на книжную выставку. Рассмотрите ее внимательно. Как вы думаете, о каком поэте мы сегодня с вами будем говорить?  - Совершенно верно, речь сегодня пойдет об Иване Алексеевиче Бунине (на доске вывешивается портрет И.А. Бунина)  - Ребята, сегодня мы познакомимся с одним его стихотворением.Но какое же это стихотворение? А чтобы это узнать, решите ребус, который вы видите на доске. Подумайте над ним хорошенько.  «ТЕНСАГ РЕЧЕВ, ЬЛАД ТЕЕНИС».  - Правильно, стихотворение, которое мы будем изучать, называется «Гаснет вечер, даль синеет …» по первой строчке из самого стихотворения (на доску вывешивается тема).  - Значит, какая же тема нашего урока?  - Что мы будем изучать?  - Чему научимся, какие задачи нашего урока?  - Что будем применять? | - О И.А. Бунине.  Рассказ о И. Бунине и его творчестве,подготовленный учениками.  - Дети разгадывают ребус, прочитав строчку задом наперед.  - И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…»  - Творчество Бунина, стихи о природе.  - Мы узнаем об авторе, о его стихотворениях, о природе нашей Родины.  - Познакомимся и проанализируем стихотворение, будем выразительно читать, размышлять о прочитанном, научимся ставить паузы и находить логические ударения.  - Полученные знания на практических и устных заданиях. | Фронтальная | Наглядные материалы | Контроль, самоконтроль | Имеют знания о птицах, знают о писателях-натуралистах и дикой природе в литературе. | К- умение слушать учителя. П- уметь ориентироваться в своей системе знаний;  Р- уметь определять и формулировать задачи урока;  К- уметь выражать свои мысли; оформлять свои мысли в устной форме, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения. | Л -Сохранять мотивацию к учёбе, проявлять  интерес к новому учебному материалу. |
| **Работа с книгой**  **Первичное восприятие текста** | Изучить тему | Исследовательский, словесный, наглядный, игровой прием. | - Ребята, внимательно послушайте стихотворение И.А. Бунина «Гаснет вечер…»  (Учитель читает стихотворение)  - О чем, как вы думаете, это стихотворение?  - Какие чувства оно у вас вызывает?  - Какие краски, какие звуки и какие запахи вы чувствуете, когда читаете это стихотворение?  - Ребята, обратите внимание, каким образом написано стихотворение Бунина и каким образом я его вам прочитала. Текст здесь идет будто лесенкой, строки выделяются голосом. Как вы думаете, почему так?  - Как вы думаете, что такое строфа?  (на доске вывешивается понятие «Строфа»)  - Ребята, а строфы выделяются при выразительном чтении?  - Совершенно верно, они выделяются паузами.  - Какие виды пауз при чтении вы знаете?  - При чтении одной косой чертой выделяется короткая пауза (после запятой),  двумя косыми чертами выделяют длинную паузу (после точки или многоточия),  и тремя косыми чертами обозначают очень длинную паузу (в конце строфы).  Давайте отметим для себя паузы в стихотворении Бунина и приготовимся к выразительному чтению. - Ребята, как вы считаете, кому лучше удалось передать настроение поэта? Оцените сами себя. | - О природе, о Родине, о полях и степях.  - Спокойствие, умиротворенность, вдохновение, радость, счастье.  - Сочетание двух или нескольких стихотворных строк…  - Да. Паузами или голосом.  - Короткие, длинные, очень длинные.  - Читают выразительно стихотворение. | Фронтальная | Учебник | Контроль, самоконтроль | Умеют ориентироваться в тексе и искать информацию. | П- уметь ориентироваться в своей системе знаний;  Р- уметь определять и формулировать задачи урока;  К- уметь выражать свои мысли; оформлять свои мысли в устной форме, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения. | Л - Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнений. |
| **Физкультминутка** |  |  | Проводится физкультминутка.  «Раз – подняться, потянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка, и головою три кивка,  Четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  Шесть – за парты тихо сесть». | Ученики проводят физкультминутку. | Контроль, самоконтроль |  | Контроль, самоконтроль |  |  |  |
| **Словарная работа** |  |  | Продолжаем нашу работу.  Некоторые слова или словосочетания в этом стихотворении вам могут показаться незнакомыми, давайте их разберем.  (На доске вывешивается словарная работа)  Степь – обширное, безлесное, ровное пространство.  Нива – поле, засеянное хлебными злаками.  Гречиха – медоносное, травянистое растение, хлебная культура.  Вечерня – вечернее богослужение в Православии.  Кротко – скромно, смиренно.  За свое творчество, ребята И.А. Бунин получил Нобелевскую премию.  Нобелевская премия – это международная премия в области науки и искусства. Основатель премии – шведский ученый Альфред Нобель. | Ученики предлагают свои варианты незнакомых для них слов, которые затем разбираются вместе с учителем. | Контроль, самоконтроль |  | Контроль, самоконтроль | Знают словарные слова и умеют их применять. | П- уметь ориентироваться в своей системе знаний;  К- уметь выражать свои мысли; оформлять свои мысли в устной форме. | Л - Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнений. |
| **Закрепление полученных знаний** |  | Практический, словесный | Ребята, давайте поразмышляем над стихотворением И.А. Бунина «Гаснет вечер…»  - Кого поэт называет счастливым? Почему, как вы думаете?  - Почему поэт делит свое стихотворение на строфы?  - Прочитайте стихотворение еще раз. Какие эпитеты использует автор?  - Каков основной посыл автора в этом стихотворении? К чему он призывает, о чем заставляет задуматься? | - Счастлив тот, кто видит красоту родного края, умеет наслаждаться ей, ценить и беречь.  -Автор делит стихотворение на строфы для передачи смысла и выразительности.  - Основной посыл – любовь к природе родного края, любовь к Родине, к малой Родине, умение находить прекрасное в мелочах. | Фронтальная |  | Контроль, самоконтроль | Умеют искать информацию в тексте и задавать вопросы. | К - умение слушать учителя. | Л - Определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнений. |
| **Действие контроля и самоконтроля** | Осуществить первичное закрепление полученных знаний | Практический | -Ребята, вы обратили внимание, что когда мы читаем стихотворение, то выделяем голосом в строках определенное слово?  -Посмотрите, в ваших учебниках в одной и строф подчеркнуты слова. Как вы думаете, почему?  - Что такое логическое ударение? Прочитайте внимательно и запомните.  Давайте поработаем с логическим ударением.  Разделимся на группы.  1 ряд – это первая группа. Первая группа работает с первыми четырьмя строчками из стихотворения.  2 ряд – вторая группа. Вы работаете со следующими четырьмя строчками (от «А вдали кукушка в роще…» до «Счастлив тот…»)  3 ряд – третья группа. Вы работаете с последними четырьмя строчками.  Вам нужно выделить в указанных строчках логическое ударение. | Работают в группах. | Фронтальная, групповая | Учебник | Контроль, самоконтроль | Умеют формировать собственное мнение на основе прочитанного и объяснять его. |  | Л - Уважительно и доброжелательно относятся к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку как основа мирного поведения. |
| **Итог урока** |  | Словесный | **Подведем итоги.** - С каким автором мы сегодня познакомились?  - С каким произведением этого автора вы сегодня познакомились?  - О чем это стихотворение?  - Что такое строфа?  - Что такое логическое ударение?  - Что вы сегодня узнали?  - Какие задачи были на нашем уроке? Удалось ли вам их достичь? | - С Иваном Алексеевичем Буниным.  - «Гаснет вечер…»  - О поле. О природе родного края.  - Сочетание двух или нескольких стихотворных строк…  - Выделение голосом главного по смыслу слова.  - Мы узнали о новом авторе, его жизни и творчестве, о новом стихотворении. О строфе и логическом ударении.  - Мы узнали об авторе, познакомились и проанализировали стихотворение, научились ставить паузы и находить логические ударения. | Фронтальная |  | Контроль, самоконтроль | Имеют знания о птицах, знают о писателях-натуралистах и дикой природе в литературе. | - уметь выражать свои мысли; оформлять свои мысли в устной форме. | Л - Уважительно и доброжелательно относятся к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку как основа мирного поведения. |
| **Рефлексия** | Осуществить сравнение достижимой цели с поставленной, оценить полученные знания на уроке | Рефлексия деятельности. | Ребята, чем вам понравился наш сегодняшний урок?  Что показалось трудным?  О чем наш урок заставил задуматься?  - Посмотрите, на ваших столах лежат карточки. Если вам все было понятно и интересно на уроке, выбирайте зеленую карточку.  Если что-то осталось неясным, что-то не понятно, то желтую карточку.  А если на уроке было трудно или лениво, то красную карточку. | Ученики оценивают свою работу. |  | Карточки для рефлексии | Контроль, самоконтроль |  | К - умеют соотносить достигнутые результаты с целью и оценивать их. | Сохранять мотивацию к учёбе, проявлять  интерес к новому учебному материалу. |
| **Домашнее задание** |  |  |  | Дети записывают домашнее задание в свои дневники. |  |  | Самоконтроль |  |  |  |